

Liefde kan mislukken

Matthew Quick

LEESCLUBWIJZER

Over het boek

Liefde kan mislukken, maar hoffelijkheid zal zegevieren.

– Kurt Vonnegut

Na haar scheiding besluit Portia Kane op zoek te gaan naar Mr. Vernon, haar vroegere leraar Engels en de enige man die ooit in haar geloofde. In het dorp van haar jeugd komt ze er via via achter dat Mr. Vernon na een gewelddadig voorval met pensioen is gegaan en kluzenaar is geworden. Portia neemt zich voor hem te redden. Onderweg wordt ze geconfronteerd met haar verleden, en met zichzelf.



Matthew Quick – *Liefde kan mislukken*

ISBN: 978 90 477 0702 8

prijs: € 22,95

www.matthewquickwriter.com

www.lemniscaat.nl

Discussiepunten

1. Mr. Vernon geeft zijn leerlingen OFFICIEEL LID VAN HET MENSENRAS-kaartjes. Daarop staat onder meer: 'Maak dus moedige keuzen, werk hard, geniet ervan en niet vergeten: je wordt wie je verkiest te zijn.' Is dat waar? Is dat een goede boodschap voor jongvolwassenen? Waarom of waarom niet?
2. Toen we Portia Kane voor het eerst ontmoetten was ze van plan om haar echtgenoot neer te schieten en hield ze maar niet op met vloeken. Wat was je eerste indruk van haar? Is je eerste mening over haar veranderd? Zo ja, in welk opzicht?
3. Toeval speelt een belangrijke rol in deze roman. Zuster Maeve denkt dat het feit dat zij op haar vlucht van Tampa Bay naar Philadelphia naast Portia komt te zitten te maken heeft met goddelijke interventie. Of je nu gelovig bent of niet: heb je ooit zelf een ontmoeting meegemaakt die voorbestemd leek, of waardoor je je af ging vragen of er een bepaald ritme in het universum bestaat? Hoe heeft toeval jouw leven gevormd?
4. Portia valt voor het eerst voor Chuck als ze hem samen met zijn neefje Tommy een nummer van Bon Jovi ziet uitvoeren. Het is een gelukkig toeval dat Portia en Chuck een liefde voor *hair metal* uit de jaren tachtig delen. Op welke muziek was jij verzot als tiener? Zijn jouw favoriete nummers van de middelbare school nog steeds kenmerkend voor wie je bent? Is de kans groter dat je met iemand bevriend raakt als hij/zij van dezelfde muziek houdt?

5. Hoe zou je een 'normale' relatie tussen een persoon en een hond omschrijven? Hoe verhoudt die normale relatie zich tot de relatie die Mr. Vernon onderhoudt met zijn hond, Albert Camus?
6. Op een gegeven moment zegt Portia tegen Mr. Vernon dat hij de literatuur gebruikt om het slechte in de wereld te brengen. Vergelijk de Mr. Vernon die leraar Engels aan de middelbare school was met de Mr. Vernon die in zijn eentje in Vermont woont. Verklaar de verschillen. Als we ouder worden, vermindert dan ons vermogen om in een groter goed te geloven?
7. Was de relatie die Portia op de middelbare school met Mr. Vernon onderhield gezond? Is haar volwassen relatie met hem gezond?
8. Bespreek zuster Maeves relatie met moeder Catherine Ebling (ook wel: de Krab). Geloof je dat sommige mensen contact hebben met op hogere machten?
9. Voel je meer sympathie voor Mr. Vernon of voor zijn moeder? Waarom?
10. Als ze over Danielle praten, zegt Portia tegen Chuck dat het voor ongeschoolde alleenstaande moeders heel moeilijk is om zichzelf te onderhouden. Welke factoren leiden tot Daniëlles overdosis? Sta ook stil bij het feit dat één Bass-kind in staat is geweest om zijn drugsverslaving te verslaan en één niet. Speelt het feit dat Danielle een vrouw is een rol? Speelt de maatschappij een rol?
11. Wanneer Portia begint met schrijven, slaat ze familiediners over en besteedt ze minder tijd aan Tommy en Chuck. Nadat ze een agent en een uitgever heeft gekregen, verdient ze meer dan haar partner. Bespreek Chucks reactie op deze nieuwe werkelijkheid. Wat zegt het over zijn karakter?
12. Portia's ex-man, Ken, verlaat zijn lucratieve pornozaken om katholiek missiewerk te gaan verrichten met zijn nieuwe vrouw, die de helft van zijn leeftijd is. Portia worstelt hiermee. Ken jij iemand die zijn of haar leven radicaal veranderd heeft? Wat deed dat met jou?
13. 'Liefde kan mislukken, maar hoffelijkheid zal zegevieren.' Bespreek deze quote van Kurt Vonnegut. Wat betekent het? Geloof je dat het waar is? Waarom heeft de auteur ervoor gekozen om het boek *Liefde kan mislukken* te noemen?
14. Heeft een leraar ooit een positieve rol in jouw leven gespeeld? In welk opzicht? Heb je hem/haar ooit verteld wat dit voor jou betekende? Zo niet, is die leraar nog in leven? Als dat het geval is, waarom schrijf je hem of haar dan niet nu een bedankbrief? (Als je nog nooit hebt lesgegeven, heb je geen idee hoeveel dat voor je oude leraar zou betekenen. Serieus. Schrijf die brief!)