

Mijn opa de bankrover
Sjoerd Kuiper
Lemniscaat, 2011

Over het boek

Grace is een dertienjarig meisje. Ze komt heel goed overeen met haar opa. Haar grootvader begint veel te vergeten. En Grace let daarom extra op hem. Zelf is ze geadopteerd en ze begint zich vragen te stellen over haar afkomst. Niemand wil haar echter iets vertellen. Ze is vastbesloten om naar Colombia te reizen. Samen met haar opa verzint ze een plan.

Dit boek verscheen eerder als *Mooi leven* in 2005. Vrij snel daarna schreef Sjoerd Kuiper ook een manuscript gebaseerd op het boek. Die film verscheen in voorjaar 2011 en was meteen een aanleiding om *Mooi leven* opnieuw uit te geven als *Mijn opa de bankrover* (de titel van de film).

Aan de slag

Aanzet

Op de achterflap kan je lezen dat Grace uit Colombia komt. Laat de kinderen dit land opzoeken in een atlas of op een wereldbol. Van hieruit kan je een gesprek aanknopen over adoptie. Zet eventueel muziek op van de geboortestreek van Grace.

Ken je mensen die net als Grace uit een ander land komen en hier geadopteerd zijn? Is er altijd een 'kleurverschil'?

Zou je net zo nieuwsgierig zijn als Grace om te weten waar je vandaan komt?

Nederlands – 2 Spreken – 2.7 en 1 Luisteren – 1.9 en 4.8 Attitudes

Verwerkingsactiviteiten

Tegenstellingen en synoniemen

Hang twee grote vellen papier op. Op het ene schrijf je in het midden 'tegenstellingen', op het andere 'synoniemen'. Lees een stukje voor (p. 27) waar het woord 'volledig' wordt uitgelegd. Lees ook het stukje voor waarin er synoniemen voorkomen (p. 29): 'gepikt' en 'gestolen'.

Laat de kinderen op de bladen tegenstellingen en synoniemen noteren. Ze mogen ook reageren op woorden die anderen al geschreven hebben. Je kan de bladen ook enkele dagen laten hangen, zodat leerlingen de kans krijgen er iets langer over na te denken. Ga nadien verder in op het gebruik van synoniemen in een verhaal en waarom dat het leesplezier bevordert.

Eindig met een stukje voorlezen (p. 39). Hier komen verschillende synoniemen voor: 'gekissebis', 'gekrakeel', 'getier', 'gehakketak', 'geviswif', 'gedoe'.

Nederlands – 6 Taalbeschouwing – 6.1

Is het boek beter dan de film?

Lees het stukje voor over de eigenlijke bankoverval (p. 33).

Verdeel de kinderen in groepjes en laat de scène naspelen zoals ze beschreven is in het boek. Vergelijk de uitbeeldingsversies van de verschillende groepjes. Hierna kan je het stukje uit de film laten zien:

Waarom komt dit niet overeen met het boek? Waarom heeft de regisseur dit gedaan, denk je?

Als je het boek ziet en je weet dat er een film van bestaat? Wat zou je eerst doen? De film bekijken of het boek lezen?

Aan dit gesprek kan je een discussie koppelen met stellingen als : ‘In boeken verwerk je je eigen fantasie, wat niet kan bij films’, ‘Een film bekijken is makkelijker dan een boek lezen’.

Tip: Bibi Dumon Tak schreef een erg mooi en handig boek over de verfilming van *Polleke* (zie: bibliografie). Op www.leesplein.nl vind je een overzicht van verfilmde boeken voor kinderen tussen 0 en 12 jaar.

Muzische vorming – 3 Drama – 3.2, 3.7

Muzische vorming – 6 Attitudes

En verder

Overval

Als kinderen het boek gelezen hebben, kan je hen vragen wanneer het voor hen duidelijk werd hoe de overval in zijn werk is gegaan. Begrepen ze dat naar het einde van het boek toe, of hebben ze teruggebladerd naar de beschrijving van de overval (p. 33)?

Nederlands – lezen – 3.1

Dagboek

Laat de kinderen een stukje uit het dagboek van Grace schrijven (of tekenen). Geef enkele keuzemogelijkheden: een gewone schooldag, de dag van de overval, een bezoekdag aan haar opa in het rusthuis. Hang de werkjes op of laat de kinderen de dagboekfragmenten voorlezen aan de anderen.

Nederlands – schrijven – 4.3 en attitudes 4.8

Meer lezen

Polleke, Guus Kuijer, Querido, 2003

Camera loopt...actie, Bibi Dumon Tak, Querido, 2003

Iep, Joke Van Leeuwen, Querido, 2004 (eveneens verfilmd)

Matilde, Roald Dahl, De Fontein, 1988 (eveneens verfilmd)