

# Aquila

Ursula Poznanski



## Over het boek:

Nika zwerft door de Italiaanse stad Siena. Ze weet niet meer wat er de afgelopen twee dagen is gebeurd. Wel weet ze dat niet alleen haar mobiele telefoon, haar sleutels en haar paspoort weg zijn, maar dat ook haar huisgenoot Jennifer is verdwenen...

In haar zak zit een onbegrijpelijk briefje:

*Het is niet jouw bloed*

*Je weet waar het water het donkerst is*

*Blijf uit de buurt van adelaars en eenhoorns*

Thrillerexpert Ursula Poznanski sleept Nika door de smalle straatjes van Siena in een mysterie over monsterlijk verraad vol mysterieuze symbolen en misleiding.

## Over de schrijfster:

Ursula Poznanski werkte als medisch journalist voor ze fulltime jeugdromans begon te schrijven. Inmiddels zijn ook thrillers voor volwassenen aan haar veelbekroonde oeuvre toegevoegd.

Meer informatie op: [www.lemniscaat.nl](http://www.lemniscaat.nl)

**Thema's:** thriller, geheimen, Italië, moord, speurtocht

**Lessuggesties bij de vakken:** Nederlands, aardrijkskunde, biologie, filosofie, muziek

## Lessuggesties

Doelgroep: *Aquila* is bedoeld voor een doelgroep vanaf 15 jaar en geschikt voor leerlingen vanaf de derde klas van het voortgezet onderwijs

Tijdsinvestering: Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van tien minuten tot meer dan een uur.

Uitvoering: Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

## Introductie

Toon de omslag van het boek en vraag uw leerlingen om erop te reageren. Hoe vinden ze de omslag? Wat verwachten ze van het verhaal? Waar komt de verwachting vandaan, van de gebruikte kleuren, lettertypes, afbeelding? Benadruk het belang van een omslag voor de verwachting van een boekwerk. De omslag kan bepalen of een boek wordt opgepakt of wordt genegeerd, het roept de verwachting op van een bepaald type verhaal maar kan je ook op het verkeerde been zetten. Haak nu aan bij de verwachtingen van *Aquila* die eerder door uw leerlingen zijn geuit en lees de achterflaptekst voor. *Aquila* is dus een spannend verhaal, past in de categorie thrillers. In het boek ga je als lezer, met Nika, op zoek naar wat er is gebeurd voorafgaand aan de dag dat ze zonder haar eigendommen en vriendin ontwaakt.

Stap vervolgens over naar één of meer van onderstaande opdrachten.

## Uitvoering

Maak een keuze uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad van de lessuggesties wordt aangeduid met de volgende symbolen:



### **Suggestie 1: leesvragen**

Lees hoofdstuk 1 van *Aquila* en beantwoord de volgende vragen:

**Vraag 1:** Gebruik één woord om te verklaren hoe Nika zich in dit hoofdstuk voelt. Waarom vind je dit woord passend?

**Vraag 2:** Wat doet Mika in Italië? Antwoord in een of meer volledige zinnen.

**Vraag 3:** Noem minstens vijf aanwijzingen dat er iets niet in orde is in het leven van Mika.

**Vraag 4:** Schrijf in maximaal twintig regels wat er gebeurd zou kunnen zijn



### Suggestie 2: leesverslag

Lees het hele boek *Aquila* en maak er een leesverslag van. In bijlage 1 vind je een format voor een leesverslag. Overleg met je docent of deze lijst voldoet aan de eisen die hij stelt aan een leesverslag.



### Suggestie 3: geheime code (nummer 1)

Nika is een slimme jongedame. Omdat ze weet dat ze zich na verloop van tijd bepaalde zaken niet meer zal herinneren en op moet passen niets te verraden, zet ze sporen uit. Deze sporen kunnen haar later helpen om te snappen wat er allemaal is gebeurd. Hieronder staan de sporen:

- 1) *Een bange kerst*
- 2) *Blijf uit de buurt van Eenhoorn en Adelaar*
- 3) *Cor Magis tibi sena pandit*
- 4) *Het bloed is niet van jou*
- 5) *GR32?ZZ*
- 6) *Ga kijken wat de kapitein eet*
- 7) *Sic transit Gloria*
- 8) *Je weet waar het water het donkerst is*
- 9) *Duik met de ganzen*
- 10) *With the lights out, it's less dangerous, here we are now, entertain us*
- 11) *De spiegelen van de leeuw tussen de kleuren*

### Opdracht:

Bedenk nu zelf een geheime code waarin je een hele dag uit je leven beschrijft. Hierbij moet je ervoor zorgen dat een ander niet direct snapt waar je bent geweest of wat je hebt gedaan. Denk dus goed na over je woordkeus.

Aanpak: Begin met opschrijven welke activiteiten je wilt beschrijven in gewone taal, bedenk vervolgens een cryptische omschrijving.

### Voor de docent:

Wanneer u uw hele groep deze opdracht laat doen, is het leuk om na afloop de beschrijvingen te laten uitwisselen. Kunnen uw leerlingen van elkaar ontrafelen wat ze hebben gedaan? Houd hierbij rekening met gevoeligheden van uw leerlingen.



### Suggestie 4: Italië - Siena

Siena is een historische stad in het Italiaanse Toscane. Uit de beschrijvingen in *Aquila* kun je veel leren over de stad. Onder andere dat het bestaat uit verschillende wijken waarvan *Aquila* er één is. Ook zijn er veel kerken en fontein en ondergrondse aquaducten, de zogenaamde Bottini.

### Opdracht:

Maak een toeristenbrochure over Siena waarin je de interessantste bezienswaardigheden beschrijft. Natuurlijk beslis je zelf wat je interessant vindt. Je kunt ook voor een thema kiezen zoals historische gebouwen of fontein en. Zorg ervoor dat je brochure uitnodigend is en prettig om te lezen.

### Voor de docent:

Deze opdracht leent zich uitermate voor een praktische opdracht waarbij verschillende (Italiaanse) steden centraal kunnen staan.



### Suggestie 5: drugs

Nika is in *Aquila* onder invloed van het medicijn Phenazepam. Volgens een omschrijving van het middel zorgt het ervoor dat het lichaam zich kan ontspannen. Daarnaast neemt het angsten weg. Gebruikers van het middel zouden er erg slaperig van kunnen worden en soms meerdere dagen in een roes kunnen doorbrengen. Phenazepam kan een drug worden genoemd.

### Opdracht:

Er zijn grofweg drie verschillende soorten drugs: hallucinogene middelen, verdovende middelen en stimulerende middelen.

Maak een muurkrant waarop je de verschillende categorieën uitwerkt. Beschrijf daarbij wat de middelen zijn, wat het onderscheid in de categorieën maakt, waarvoor en hoe de middelen worden gebruikt, of de verschillende middelen legaal of illegaal zijn, wat de bijwerkingen kunnen zijn en hoe je van het gebruik afkomt als je het langer tijd hebt geslikt.

Vergeet niet je bronnen te vermelden op de muurkrant en natuurlijk ook niet bij welke categorie drugs Phenazepam hoort.



### Suggestie 6: sporenonderzoek

In *Aquila* zet de politie een groot sporenonderzoek op nadat er twee jonge vrouwen verdwenen blijken te zijn. Sporenonderzoek in het kader van een criminele daad wordt ook wel forensisch onderzoek genoemd. De laatste decennia hebben er grote ontwikkelingen op het vlak van dit onderzoek plaatsgevonden. Een geromantiseerd en waarschijnlijk uitvergroot beeld ervan krijg je via tv-series als CSI-Miami.

#### Opdracht:

Maak een muurkrant of lapbook over forensisch onderzoek en betrek daar minimaal de volgende begrippen bij: DNA-onderzoek, antropologisch onderzoek, entomologie en dactyloscopie.



### Suggestie 7: geheime code (nummer 2)

Nika is een slimme jongedame. Omdat ze zich realiseert dat ze zich na verloop van tijd bepaalde zaken niet meer zal kunnen herinneren en op moet passen niets te verraden, zet ze sporen uit. Deze sporen kunnen haar later helpen om te snappen wat er allemaal is gebeurd. Hieronder staan haar sporen. Volg de 'route' uit het boek en verklaar wat Nika heeft bedoeld met de verschillende aanwijzingen. Hiervoor moet je wel het boek hebben gelezen.

- 1) *Een bange kerst*
- 2) *Blijf uit de buurt van Eenhoorn en Adelaar*
- 3) *Cor Magis tibi sena pandit*
- 4) *Het bloed is niet van jou*
- 5) *GR32?ZZ*
- 6) *Ga kijken wat de kapitein eet*
- 7) *Sic transit Gloria*
- 8) *Je weet waar het water het donkerst is*
- 9) *Duik met de ganzen*
- 10) *With the lights out, it's less dangerous, here we are now, entertain us*
- 11) *De spiegel van de leeuw tussen de kleuren*



### Suggestie 8: vriendschap

Zolang Nika nog aan geheugenverlies lijdt gelooft ze dat Jenny een vriendin is. Later blijkt dat allerm minst het geval te zijn. Beschrijf in een verhaal van

minstens een half A4 (lettergrootte 12) wat voor jou vriendschap betekent en welke eigenschappen een vriend wel of niet zou moeten hebben.



### Suggestie 9: Smells like teen spirit - Nirvana

In *Aquila* speelt het muziekstuk 'Smells like teen spirit' van Nirvana een grote rol. De betekenis van de tekst is altijd een beetje schimmig gebleven. Probeer jij nu eens te verklaren waar de tekst over gaat.

#### Opdracht:

Zoek op internet de songtekst van *Smells like teen spirit* op en vertaal hem. Probeer vervolgens de betekenis te verklaren. Als je het lastig vindt, haal er dan gegevens over de band Nirvana en de leadzanger bij.



### Suggestie 10: Omslag ontwerpen

In de inleiding van deze opdracht heb je geleerd hoe belangrijk de omslag van een boek is voor de verwachting die een lezer heeft bij een boek.

#### Opdracht:

Doe een kort onderzoek op internet naar de eisen die je aan een effectieve omslag kunt stellen. Je kunt er ook voor kiezen naar de bibliotheek te gaan en daar te onderzoeken welke omslag jou wel of niet aanspreekt. Ontwerp vervolgens een nieuwe omslag voor *Aquila* of voor een ander boek naar keuze.

Maak deze nieuwe omslag zo aantrekkelijk dat je het verhaal in het boek zelf zou willen lezen. Je mag gebruik maken van alle technieken en materialen die je kunt bedenken zoals fotografie, tekenen, collages, gedroogde bloemen, oude postzegels, kranten, muziekpapier, enz.

#### Afronding

Laat de eindproducten door de leerlingen in de klas presenteren of maak er een tentoonstelling van die u bijvoorbeeld tijdens een ouderavond kunt tonen of een semipermanente plaats op uw school kunt geven.

## Bijlage 1:

*Veel scholen en lesmethoden stellen andere eisen aan het maken van een leesverslag. Informeer dus altijd of onderstaande opzet overeenkomt met de ideeën van jouw docent*

### Opbouw van een leesverslag

- 1) primaire gegevens
- 2) korte samenvatting
- 3) uitwerking
- 4) eigen mening
- 5) bronvermelding

**Primaire gegevens:** je noteert onderstaande primaire gegevens op een apart blad:

- je noteert eerst de naam van de auteur,
- vervolgens de titel van het boek
- daarna de naam van de uitgeverij
- en de plaats en het jaar van uitgave
- indien vermeld in het boek de eerste druk van het werk
- als het boek een ondertitel heeft vermeld je die ook

Bijvoorbeeld:

Titel: Aquila  
Auteur: Ursula Poznanski  
Uitgeverij: Lemniscaat  
Druk: 2017

Geef ook aan

- hoe de opbouw van het verhaal is
- Noteer het aantal bladzijden,
- Neem een afbeelding van de omslag in je verslag op en geef aan of er illustraties in het boek staan.

### Samenvatting:

Maak een samenvatting van het verhaal van maximaal een half getypt A-4

### Uitwerking:

- a. titelverklaring:  
Geef aan wat de titel zegt of wat de schrijver daarmee bedoeld kan hebben
- b. motto:  
Als het boek een motto heeft, noteer deze dan en leg tevens uit wat deze, volgens jou, met het verhaal te maken heeft
- c. thema:  
Waar gaat het boek over? Leg dit in maximaal 3 zinnen uit.
- d. personages:  
Leg uit welke personages in het boek een rol spelen en welke eigenschappen deze hebben. Ontwikkelen zij zich gedurende het verhaal?
- e. tijd en ruimte:

Is de omgeving of de tijd waarin het verhaal zich afspeelt van belang voor het verhaal?

f. vertelperspectief:

Is er een ik-verteller, een personale verteller, een alwetende verteller?

**Eigen oordeel over het boek:**

Wat vind je van het boek? Omschrijf het in maximaal een half A-4.

Denk bij het beoordelen van het boek aan de volgende zaken:

- De gebeurtenissen
- De personages
- De opbouw van het verhaal
- Het taalgebruik

**Bronvermelding:** Geef tot slot aan welke bronnen je hebt gebruikt bij het maken van je verslag. Wees daar heel volledig in.