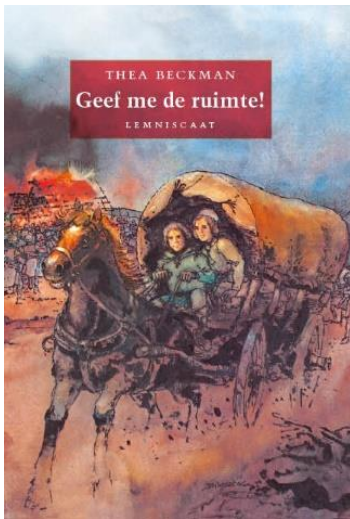


Lessuggesties bij:



ISBN: 9789056377298

Prijs: € 17,95

Geef me de ruimte!

Thea Beckman
Uitgeverij Lemniscaat

Vakken of lesonderdelen: Nederlands, taal, geschiedenis, kunst, handenarbeid, aardrijkskunde, vertelkunst

Over het boek:

Marije is vijftien als ze Brugge ontvlucht om aan haar verachte verloofde te ontkomen. Op haar gevaarlijke tocht naar het Zuiden ontmoet ze de jongen van haar leven, een zanger, met wie ze door het rumoerige Frankrijk trekt. Al jaren woedt daar de Honderdjarige oorlog met Engeland. Maar de tijden veranderen: tegenover schitterende ridders die van toernooien dromen, komen steeds meer boeren en stedelingen te staan, goed geoefend voetvolk, bekwame boogschutters. De steden gaan zichzelf beschermen, bewapenen hun burgers; een nieuwe onafhankelijkheid wordt geboren, een andere tijd breekt aan.

Over de auteur:

Thea Beckman wilde als kind graag schrijfster worden of ontdekkingsreiziger. Ze werd in 1923 geboren en was enig kind. Haar vader was kantoorbediende bij de Holland-Amerikalijs, maar werd in de crisisjaren ontslagen en raakte werkloos. Studeren was er daardoor voor Thea niet bij; daar was geen geld voor. Maar het was ook omdat Thea een meisje was en haar ouders vonden het vanzelfsprekend dat ze thuis mee zou helpen in de huishouding. In het begin leek Thea zich daarbij neer te leggen; ze deed de afwas, werkte op kantoor en zorgde voor haar man en kinderen. Maar toen de kinderen eenmaal wat groter waren en ze meer tijd kreeg om te schrijven, was ze niet meer te stoppen. Ze schreef meer dan dertig boeken en ging alsnog studeren. Met haar boeken won ze veel prijzen, waaronder Zilveren en Gouden Griffels en verschillende prijzen en eervolle vermeldingen van de Nederlandse Kinderjury.

Meer informatie op: www.lemniscaat.nl

Uitvoering

Thema's: liefde, muziek, troubadours, Middeleeuwen, Frankrijk, Honderdjarige oorlog,

Doelgroep:	<i>Geef me de Ruimte!</i> is geschikt voor kinderen vanaf 12 jaar. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen van klas 1 tot en met klas 3 van het voortgezet onderwijs.
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van een half lesuur tot meerdere lessen.
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

Inleiding

Start met vertellen over Thea Beckman. Vertel dat ze in haar tijd erg vernieuwend was omdat ze boeken schreef die zowel voor jongens als meisjes waren bedoeld en die boordevol avontuur zaten. Zelf hield ze erg van avontuur, al vond men dat in haar jeugd voor meisjes niet zo gepast. In haar boeken zie je terug dat ze zich door die traditionele rollen niet erg laat weerhouden. Meisjes breken vaak los uit het ouderwetse beeld van braaf zijn en luisteren naar je ouders. Ze zijn zelfstandig en kiezen hun eigen weg. Ze laten zich zeker niet in een keurslijf dwingen.

Een goed voorbeeld van die vrijgevochtenheid in de boeken van Thea Beckman is de persoon van Marije Wartelsdochter uit *Geef me de ruimte*. Als het erop lijkt dat ze uitgehuwelijkt gaat worden aan iemand die ze afschuwelijk vindt, neemt ze de benen. Een wereld vol kleur, spanning, liefde en romantiek wacht haar. Maar niet op een zoetsappige manier. Wie dat verwacht, kent Thea Beckman nog niet.

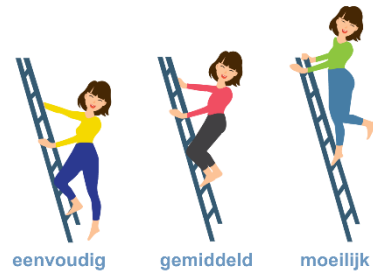
Lees nu de achterflaptekst voor. Laat de laatste regels, over deel twee en drie van de trilogie voorlopig weg. Eventueel kunt u leerlingen die gegrepen worden door *Geef me de ruimte* later wijzen op de mogelijkheden om die te lezen.

Maak vervolgens de overstap naar één of meer van de lessuggesties hieronder.

Lessuggesties

Maak een selectie uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten wordt weergegeven met behulp van de volgende symbolen:



Leesverslag

Geef uw leerlingen de opdracht om het gehele boek *Geef me de ruimte* te lezen en een leesverslag te schrijven.



Een maquette van een middeleeuwse stad bouwen

De middeleeuwse stad had een doordachte opbouw die gericht was op zoveel mogelijk veiligheid en mogelijkheden voor vervoer en handel. Om de stad heen stond een hoge muur en in het midden stond meestal een kerk.

Opdracht:

Geef uw leerlingen opdracht plattegronden van middeleeuwse steden te bestuderen. [Hier](#) vindt u informatie over de middeleeuwse stad en ook enkele bovenaanzichten. Geef de leerlingen vervolgens opdracht om met elkaar een 3d-plattegrond te maken van karton. Elke leerling neemt daarbij een deel van de stad voor zijn of haar rekening. Natuurlijk worden ook bruggetjes, de kerk en de stadsmuur niet vergeten.

Nodig: Karton, scharen en lijm

Tip: begin met het schetsen van de plattegrond en let erop dat er goede afspraken worden gemaakt over de werkwijze.



Sprookspreker

In *Geef me de ruimte!* wordt verteld over een sprookspreker. Dat was een persoon die door de wereld trok om verhalen en gedichten te vertellen aan iedereen die maar luisteren wilde. Vaak gebeurde dit op een marktplein of bij een bijzondere gelegenheid.

Opdracht:

Geef uw leerlingen de opdracht om een korte tekst, bijvoorbeeld een stuk uit *Geef me de Ruimte!* of een kort verhaal uit een bundel te lezen. Na het lezen bereiden ze individueel een 'spreek'beurt voor waarin ze oefenen om het verhaal uit hun hoofd te

gaan vertellen aan hun klasgenoten. Besteed bij de voorbereiding aandacht aan intonatie, inleiding en afsluiting.

Vertellen is voor de meeste mensen lastig maar gelukkig ook een vaardigheid die je kunt leren. Hecht geen waardering aan de 'spreek'beurt maar breng deze opdracht puur als oefening.



De pest

De pest is een besmettelijke ziekte die tussen de 14^e en de 19^e eeuw veel slachtoffers eiste. In de periode waarin *Geef me de ruimte!* speelt was er een pest-epidemie gaande. Joden leefden een veel hygiënischer bestaan dan de meeste overige middeleeuwen. Daardoor werden ze minder vaak ziek. De middeleeuwen begrepen dat niet en in grote delen van Europa werden Joden als zondebok gezien en afschuwelijk vervolgd.

Inmiddels weten we dat hygiëne een belangrijke waarde is in het voorkomen van bepaalde ziektes. Dat was ook weer goed zichtbaar in de grote Corona-pandemie van 2020.

Opdracht:

Geef uw leerlingen opdracht om een presentatie te maken over het thema hygiëne. Dat doen ze in Powerpoint of Prezi. Onderwerpen die ze kunnen opnemen: wat is hygiëne, hoe leeft men hygiënisch, het belang van hygiëne, voorwaarden voor het leiden van een hygiënisch leven.



Speel het Vragenspel van Chambers

Speel met uw leerlingen het [Vragenspel](#) van Aidan Chambers. Dit spel kan op verschillende niveaus worden uitgevoerd en is bedoeld om de leeservaringen uit te laten wisselen.



Eten uit de natuur

In *Geef me de ruimte* eten de rondreizende muzikanten soms wat de natuur opbrengt. Vandaag de dag zijn veel mensen vergeten dat veel (maar lang niet alles!) wat in tuinen staat, gegeten kan worden. Bereid met uw leerlingen gerechten waarbij u gebruik maakt van bijvoorbeeld zevenblad, viooltjes en paardenbloemen uit de tuin. Let er wel op dat de planten goed gewassen en bereid worden.

Recepten vindt u bijvoorbeeld [hier](#) en [hier](#).



Kathedraal van Rouen

In de tijd waarin *Geef me de Ruimte!* speelt, was de bouw van de kathedraal van Rouen nog niet af. Dat was pas in de 16^e eeuw het geval. De kathedraal van Rouen is zeer opvallend. Dat zie je bijvoorbeeld in dit [filmpje](#).

Opdracht:

Laat uw leerlingen een leporello maken over de kathedraal van Rouen. Daarin betrekken ze onder meer de volgende onderwerpen: de geschiedenis van de kathedraal, de bouw, de stijl, de versieringen, de officiële naam en de schilderijen die ervan gemaakt zijn door de schilder Claude Monet.



Dichten

‘Wilde je maar bij mij blijven, Marie-Claire,’ zegt hij dromerig. ‘Ik ben een vrij man. Ik heb de vrijheid van de vogels in de lucht en van de vos in de wouden. Ik bezit geen voet grond, maar ik heb ook geen meester en ik ben aan niemand trouw verschuldigd. Aan jouw goede zorgen dank ik mijn leven. Ik zou je in ruil daarvoor zoveel kunnen leren: schrijven, gedichten maken, muziek... Ik zou je beschermen, je de mooiste steden en prachtigste landschappen tonen, ik zou...’
(uit: *Geef me de ruimte!* bladzijde 43)

Geef me de ruimte! vertelt een romantisch verhaal over de liefde, kunst en toewijding. Daar moet op gedicht worden.

Opdracht:

In deze opdracht gaan uw leerlingen dichten. Besteed eerst aandacht aan verschillende dichtvormen. Kijk daarvoor bijvoorbeeld [hier](#).

Laat uw leerlingen zelf een vorm kiezen en vervolgens een gedicht maken over één van de volgende onderwerpen:

- School
- Liefde
- Sport
- Dromen
- Vakantie
- Vriendschap

Natuurlijk mogen ze ook twee of meer onderwerpen combineren. In alle gevallen moet de dichtvorm kloppen.



Middeleeuwse dans

In *Geef me de ruimte* bezoeken Marie-Claire en Berton vaak dorpsfeesten. Op een feest, zeker op een middeleeuws feest, wordt gedanst. Leer uw leerlingen een middeleeuwse dans. Op YouTube staan filmpjes waarin u er enkele kunt zien, bijvoorbeeld de Heggedans en de Koppeldans. Leer ze eerst zelf en geef de dans dan door aan uw leerlingen.



Een nieuwe omslag maken

De omslag van *Geef me de ruimte!* is prachtig en beeldend. Maar hij is ook al zo'n veertig jaar oud. Kunnen uw leerlingen een nieuwe omslag ontwerpen? Ze kunnen hierbij gebruik maken van foto's, tekeningen, collages, digitale technieken, enzovoort.

Afronding

Plan een dag(deel) in om de verschillende opdrachten die de leerlingen hebben gedaan te laten presenteren. Dit kunt u bijvoorbeeld doen tijdens een presentatieavond of -middag, waarvoor u ook ouders, familie of andere belangstellenden kunt uitnodigen.

Het zou leuk zijn als er in de school of het lokaal een (semi-) permanente plek voor het werk van de leerlingen ingeruimd wordt.