

WIE BEN JE

Waar en wanneer ben je geboren?

In het Drentse dorp Norg op 21 februari 1988 (het sneeuwde die dag).

Wat is je leukste jeugdherinnering?

M'n aller-, allerleukste? Wow, dat is lastig kiezen! Dan denk ik toen ik zonder zadel galoppeerde op mijn pony Christie, over het zandpad in de zon. We gingen heel hard en ik kon gewoon blijven zitten!

Wat deed je het liefst als kind?

Oh, alwéér zo'n moeilijke vraag, want dat vind ik lastig kiezen. Ik was nogal een tijdje kind en ik vond heel veel dingen leuk. Maar het allerleukste vond ik buiten op avontuur gaan. Hutten bouwen, met dieren spelen (we hadden twee honden en daar gingen m'n zusje en ik vaak mee over hindernissen springen), maar ik hield ook heel veel van tekenen en schilderen.

Hoe ziet jouw ideale dag eruit?

Dan is het mooi weer en ga ik naar buiten, de natuur in, het bos in of de heide op, samen met mensen die ik heel lief vind. Zoals mijn dochttertje en vriend, of mijn familie en vrienden. En we eten ook heel veel lekkere dingen! In de buitenlucht op een groot kleed in een weiland vol met bloemen.

Wat is jouw favoriete vakantiebestemming?

Ergens in de bergen. Ik hou van bergen en daar op avontuur gaan. En als er dan ineens een wild dier voor me staat, dan is dat zó bijzonder!

Als je een superkracht kon bezitten, wat zou dat dan zijn en waarom?

Dan kon ik zelf vliegen, zonder een machine. Magisch zou dat zijn! Dat ik gewoon zelf boven de bomen uit kon zweven en alles onder me heel klein wordt. Ook handig als je de weg even niet weet. Even naar boven vliegen, rondkijken en... hup! Je weet zo welke kant je op moet.

Wat is het spannendste dat je ooit hebt gedaan?

Het spannendste wat ik ooit meemaakte, was toen ik kampeerde midden op de Afrikaanse savanne en er ineens een joekel van een olifant voor mijn tentje langsliep met enorme slagstanden. Ongelooflijk hoe die enorme olifant tussen de scheerlijnen van alle tentjes banjerde, zonder ook maar iets aan te raken! Die nacht kon ik bijna niet slapen.

WAT LAS EN LEES JE

Wat was vroeger je lievelingsboek?

Dat waren de boeken van Beatrix Potter over Pieter Konijn, Minetje Miezemuis, Vrouwtje Plooi en nog meer.

Om welk boek moest je voor het eerst huilen?

Dat weet ik niet meer, eigenlijk...

Wat is je lievelingslechterik in een boek?

Ik haat slechteriken, haha! De Bottenkraker in *De Grote Vriendelijke Reus* van Roald Dahl vond ik wel echt heel spannend. En die naam, daar voel je je eigen botten toch bijna van kraken...

Welk boek had jij wel willen schrijven?

Heb je even...?

Als ik dan toch moet kiezen: alle boeken van Yuval Zommer, want die heeft zulke geweldige dieren- en plantenweetjes geschreven. En ik vind ook de boeken van Jenni Desmond heel gaaf, zoals *De Blauwe Vinvis* en *De Ijsbeer*. Dat ze letterlijk heeft opgeschreven en getekend hoeveel kinderen er bijvoorbeeld in zo'n walvissenbek passen, dat vind ik zo goed verzonnen!

Welk kinderboek zou jij je beste vriend cadeau doen en waarom?

Nou, die beste vriend moet een grote boekenkast kopen als ik hem elk jaar boeken mag geven! Ik hou van prentenboeken en ik koop ze vaak. Niet eens voor kinderen, maar gewoon voor mezelf. Weet je waarom? Stiekem hou ik helemaal niet van lezen. Ja, echt waar. Gek hè, voor een schrijver?! Veel liever kijk ik naar plaatjes. En als ik die leuk vind, pas dan lees ik de teksten erbij. Ik heb ook biologie gestudeerd en na het eerste jaar kocht ik geen studieboeken meer. Ik volgde de colleges, dan vertelde een bioloog met plaatjes, en daar onthield ik alles door. Dus: ik zou mijn beste vriend een prachtig prentenboek geven. En als hij/zij net als ik van dieren houdt, een over dieren. Anders over iets waar hij zelf van houdt.

HOE SCHRIJF/TEKEN/VERTAAL JE

Wanneer wist je dat je schrijver of illustrator wilde worden?

Ik denk dat ik dat stiekem al wel wist toen ik nog héél jong was. Want tekenen was wat ik echt zo graag deed. Maar eerst studeerde ik biologie. Dat was hartstikke leuk, maar dan teken je bijna niet. Pas na mijn studie, toen mijn potloden al verschrompeld waren en mijn verfpotten helemaal uitgedroogd, kocht ik weer wat nieuw tekenspul en ging ik aan de slag. Tegelijk wilde ik dolgraag alle toffe, gave en te gekke dierenweetjes delen die er zijn, dus ging ik voor verschillende tijdschriften schrijven. Van het één kwam het ander en - *fast forward* - een paar jaar later wás ik het ineens: schrijver & illustrator van boeken over dieren. Hoe tof is dat!

Hoe heb je dat aangepakt?

Oh, ehm, ik ging even te snel. Zie hierboven. 👍

Waar krijg je inspiratie van?

Van buiten zijn, in de natuur, frisse lucht en de wind door de bomen horen gaan. En dat werkt bij mij ook als het regent. En het andere is naar een kinderboekenwinkel gaan. Al dat moois wat daar ligt... dat geeft zo'n inspiratie!

Heb je een voorbeeld (een persoon of een boek)?

Ja, neem nou David Attenborough. Hoe die man vertelt... dat is gewoon geweldig. Hij zegt dat ieder jong kind enorm nieuwsgierig is naar alles in de natuur. En dat veel mensen dat kwijtraken als ze groot worden. Bij mij is dat denk ik nooit gebeurd. En daar ben ik heel blij mee, dat zou ik nooit willen missen.

Heb je een ritueel als je begint met schrijven?

Jazeker! Iedere dag als ik wakker word ga ik eerst ontbijten (heel gezellig is dat, met mijn dochttertje en vriend, samen aan de keukentafel). En dan trek ik hoe vroeg het ook is, en wat het ook voor weer is, mijn bergschoenen aan en loop ik mijn huis uit. Na ongeveer 10 stappen sta ik op het zandpad en ga ik op stap, ongeveer een halfuurtje. Meestal langs de beek, dan kijk ik of ik kikkers of vissen zie zwemmen. En ik kijk ook altijd omhoog. Vaak hoor ik een specht in een oude boom en dan kijk ik of ik hem kan zien. Soms zie ik een paar reeën in het veld (supermooi als ze in de ochtendmist staan!) of ik zie een eekhoortje. Als ik dan thuis ben, heb ik vaak ineens een paar leuke ideeën. Geen idee hoe dat precies werkt, maar na dat rondje natuur gaat het schrijven en tekenen vanzelf.

Heb je wel eens een schrijversblock gehad? Wat heb je gedaan om eruit te komen?

Ja, dat was toen ik alleen maar dacht aan wat anderen leuk zouden vinden, voor wat en hoe ik iets zou maken. En daar was ik dan alsmaar mee bezig. In m'n hoofd, met die andere mensen. Hoe ik eruit kwam? Je raadt het al: de natuur in, wandelen! Zo kwam ik tot mezelf en ging ik de dingen maken die ik zelf wilde zien of lezen. En die zijn - vind ik - het allerleukste om te maken.

Wat is het raarste verhaal waar je ooit aan hebt gewerkt waar je niks mee hebt gedaan?

Ik heb wel eens een artikel geschreven over gruwelijke griezels; de allerlelijkste, engste wezens in het dierenrijk. Over vieze lijkenpikkers en angstaanjagende diepzeebeesten. Dat was voor het tijdschrift *Zo Zit Dat*. Daar heb ik wel wat mee gedaan, want dat is in het *Halloweennummer* verschenen.

Eigenlijk werk ik nooit aan dingen die niet verschijnen, maar misschien komt dat nog, nu ik boeken mag maken.

Wat is het tofste dat je hebt meegemaakt als schrijver/illustrator?

Pfoe...! Ik ben het nog maar net! Maar ik vind het dus supertof dat wat ik heb getekend én geschreven gewoon gedrukt wordt in een echt boek. En dat kinderen dat straks gaan lezen.

Waar wil je ooit nog een boek over maken?

Over bizarre, bijzondere beesten die niemand kent, over dieren die zijn uitgestorven en gewoon op deze aarde rondliepen, over hoe wij als mensen ooit apen waren en hoe die evolutie van ons ging, over hoe het is om in de *middle of nowhere* te wonen (ik was ooit een keer op bezoek bij bosjesmensen, het lijkt me zo raar om midden in de natuur in een klein hutje te leven), over hoe het is om een tijger te zijn, over alle ins en outs van dolfijnen (dat zijn echt megaslimme en leuke dieren, vind ik), over enorm bijzondere dieren die duizenden kilometers reizen en dat ze dan gewoon nog de weg weten (ik wil dan ook vertellen hóé ze dat doen), over olifanten, over diepzeedieren, over jungles, oerwouden en andere bossen, over krioelende kruipertjes, over... ik kan nog wel even doorgaan!

Van alles wat je hebt meegemaakt en bereikt als schrijver, waar ben je het meest trots op?

Dat ik bij deze superleuke uitgever mijn allereerste prentenboek mocht maken! En dat dit waarschijnlijk niet het enige blijft...

Als je lezers één ding meenemen na het lezen van je boeken, wat zou je graag willen dat dat is?

Dat je ziet hoe prachtig mooi de natuur om je heen is. En als je erover nadenkt hoe bijzonder magisch dat eigenlijk is. Ik zou wel willen dat je na het lezen van mijn boek dan denkt: 'Jeetje, dit is zo mooi allemaal, hier moeten we toch zuinig op zijn met z'n allen.' Je hoeft natuurlijk echt geen natuuractivist zoals Greta Thunberg te worden. Maar misschien doe je iets kleins, alle beetjes helpen. Dat weet ik zeker!