

WIE BEN JE

Waar en wanneer ben je geboren?

Amsterdam, op 21 februari 1967.

Wat is je leukste jeugdherinnering?

Elk jaar op vakantie naar een houten huisje op Texel zonder douche of warm water. En dat mijn grootje dan een groot pak opstuurde vol met boeken en koekjes.

Wat deed je het liefst als kind?

Lezen. Schrijven. Teken. Met mijn vriendin logeren.

Hoe ziet jouw ideale dag eruit?

Vroeg op. Urenlang schrijven in pyjama met de kat naast me en heel veel koffie. In de middag door Amsterdam lopen, een perfect nieuw bloesje scoren en daarna thuis een taart bakken. Ondertussen bellen met mijn vriendinnen. Eten met een tafel vol kinderen en aanhang (dat doe ik elke dinsdag). Of naar de film met mijn vriend die als bijnaam 'mister Horror' heeft (maar hij houdt ook van andere films).

Wat is jouw favoriete vakantiebestemming?

Brazilië. Strand, oerwoud, bruisende steden, carnaval en magie.

Als je een superkracht kon bezitten, wat zou dat dan zijn en waarom?

Ik zou wel willen dat ik magische handen had die pijn bij anderen minder konden maken (ik heb ze een piepklein beetje).

Wat is het spannendste dat je ooit hebt gedaan?

Twee jaar wonen in een Landrover met mijn gezin en kriskras over de wereld reizen.

WAT LAS EN LEES JE

Wat was vroeger je lievelingsboek?

De gebroeders Leeuwenhart. Voor altijd en eeuwig.

Om welk boek moest je voor het eerst huilen?

Om het boek *Lawines razen* van An Rutgers van der Loeff.

Wat is je lievelingslechterik in een boek?

De dood in *De boekendief* van Markus Zusak. Omdat hij eigenlijk een verhalenverteller is en toch een hart heeft.

Welk boek had jij wel willen schrijven?

De gebroeders Leeuwenhart. Of *Ik geef je de zon*.

Welk kinderboek zou jij je beste vriend cadeau doen en waarom?

Dat hangt van de vriend af natuurlijk.

HOE SCHRIJF JE

Wanneer wist je dat je schrijver wilde worden?

Toen ik mijn eerste drie woorden schreef: *mama is boos* (en het was niet waar: ik had dus iets nieuws verzonnen!).

Hoe heb je dat aangepakt?

De vriendin van mijn moeder schreef kinderboeken. Zij werd mijn schrijfmoeder en heeft me op weg geholpen. Nog steeds stuur ik elk nieuw boek het eerste naar haar.

Waar krijg je inspiratie van?

Van mensen en muziek. Van films. Van andere boeken.

Heb je een voorbeeld (een persoon of een boek)?

Alice uit *Alice in Wonderland*. Omdat ze zich blijft verbazen – en tegelijkertijd ook helemaal niet.

Heb je een ritueel als je begint met schrijven?

Koffie, kat, muziek, kaarsen, wierook, een beetje een hekserig sfeertje eigenlijk.

Heb je wel eens een schrijversblock gehad? Wat heb je gedaan om eruit te komen?

Bij elke boek wel een keer. Dan ben ik dagenlang chagrijnig. Er helpt maar één ding: gewoon stug doorgaan.

Wat is het raarste verhaal waar je ooit aan hebt gewerkt waar je niks mee hebt gedaan?

Ik heb wel eens een pikant verhaal geschreven voor een wedstrijd van een tijdschrift omdat je daar zulk mooi ondergoed mee kon winnen. Dat verhaal – want ik won dus niet – moet ergens nog liggen op het kantoor van een of ander magazine.

Wat is het tofste dat je hebt meegemaakt als schrijver?

Ik was een keer in Ghana om met kinderen die net een verschrikkelijke oorlog achter de rug hadden over fijne dingen te praten: boeken en verhalen. Dat was meteen ook een van de lastigste dingen die ik ooit heb gedaan.

Waar wil je ooit nog een boek over maken?

Dat zeg ik niet, want dan *jinx* ik het.

Van alles wat je hebt meegemaakt en bereikt als schrijver, waar ben je het meest trots op?

Als ik hoor dat ze mijn boek niet weg kunnen leggen, zo graag willen ze doorlezen. Op de wc bijvoorbeeld.

Als je lezers één ding meenemen na het lezen van je boeken, wat zou je graag willen dat dat is?

Misschien wil ik je wereld een klein beetje groter maken. Of iets zachter.