

Denk
en
doe
als een
kunstenaar

Eerste druk, 2017
Vertaling: Jesse Goossens
Nederlandse rechten Lemniscaat b.v.,
Vijverlaan 48, 3062 HL Rotterdam, 2017
ISBN 978 90 477 0886 5

Tekst en artdirection: © 2017 Claudia Boldt en Eleanor Meredith
Redactie: Georgia Amson-Bradshaw
Ontwerp: Shaz Mandani
Originele illustraties: Jay Daniel Wright en Ola Niepsuj
Activiteiten: Laura Bird

Oorspronkelijke titel: *Think and Make Like an Artist*
Oorspronkelijke uitgever: © 2017 Thames & Hudson Ltd,
181A High Holborn, London WC1V 7QX

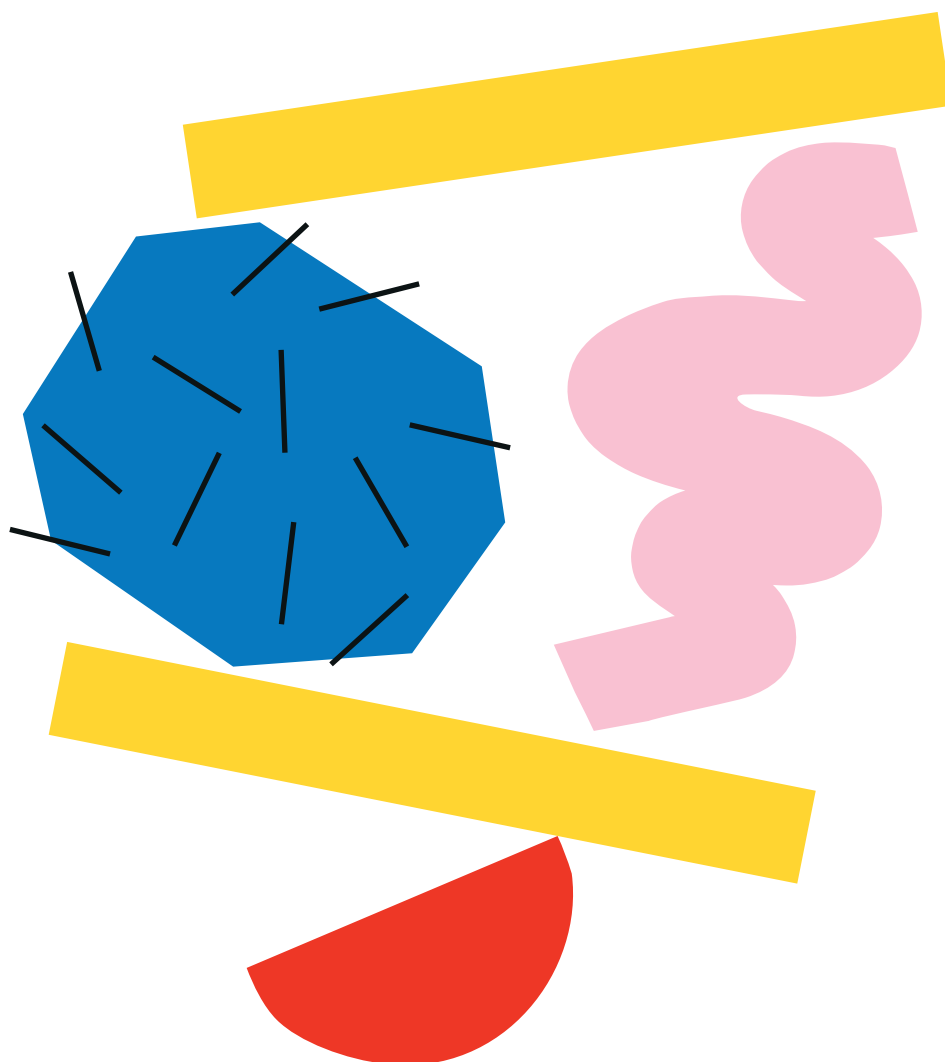
Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of
openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm,
geluidsband of op welke andere wijze ook, zonder voorafgaande
schriftelijke toestemming van de uitgever.

Gedrukt in China door Everbest Printing Co. Ltd

www.lemniscaat.nl



Dit boek gaat over kunst.
Eerst laat het je over kunst nadenken en daarna kun
je zelf aan de slag. Kijk ondertussen naar kunstwerken
om je heen om allerlei ideeën op te doen.



inleiding 6

schilderen 8

beelden 16

kostuumontwerp 26

illustratie 34

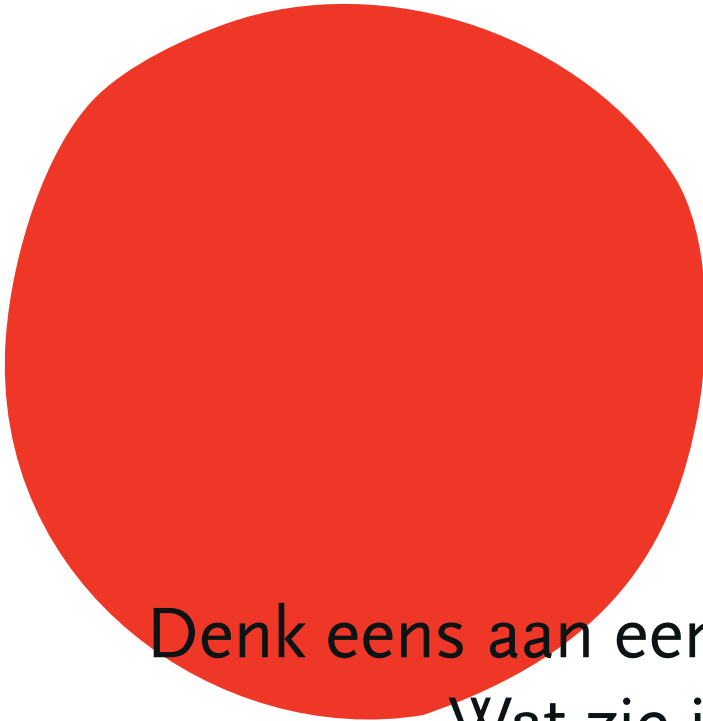
papierkunst 42

bouwen 52

samenwerken 62

schieten 72

verantwoording 80



Denk eens aan een kunstwerk.

Wat zie je?

Een schilderij? Een beeld?

Een foto?

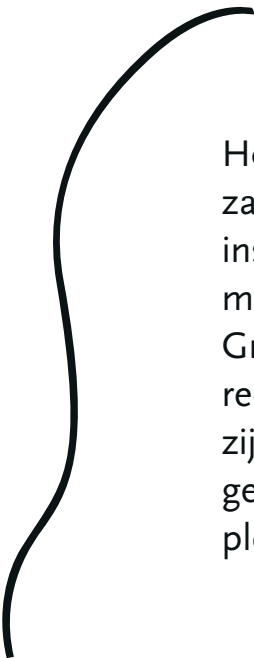
Denk na over dit kunstwerk.

Wie heeft het gemaakt?

Hoe? En waarom?



Denk



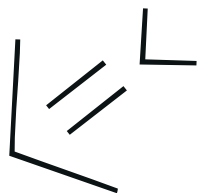
Hoe komen kunstenaars op hun ideeën? Iedere kunstenaar zal je een ander antwoord geven. Misschien krijgen ze inspiratie door in een park te wandelen, of door naar mensen te kijken in een café. Soms hebben kunstenaars Grote Gedachten over belangrijke onderwerpen als vrijheid, rechtvaardigheid of de toekomst. Op een ander moment zijn hun ideeën juist heel persoonlijk en gaan ze over hun gevoelens. Of ze zijn gewoon iets aan het uitproberen en plezier aan het maken.

Doe

Er zijn allerlei verschillende soorten kunst, zoals schilderen, fotograferen, tekenen, kostuumontwerpen en beelden maken. Kunstenaars kiezen voor een bepaalde manier van werken omdat die goed past bij wat ze willen vertellen.

7

Kunst



Dus als kunstenaars een idee hebben, een boodschap of een gedachte die ze belangrijk vinden, dan maken ze iets waardoor ze die gedachte met anderen kunnen delen. Als je die twee dingen – het denken en het doen – bij elkaar optelt, krijg je kunst.

In dit boek vind je activiteiten waarbij je met allerlei ideeën aan de slag gaat, en je leert kunstenaars kennen die op verschillende manieren kunst maken. Zet hem op: denk en doe als een kunstenaar!

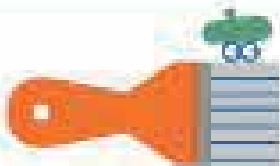
SCHILDEREN

8 schilderen

Begrijp de wereld door te schilderen

Wat is een schilderij?

Spelen met afbeeldingen



1

Al duizenden jaren geleden schilderden kunstenaars mensen en voorwerpen zoals ze er in werkelijkheid uitzagen.



2

Wat is dit?

Dit is geen kunst!

Aan het begin van de twintigste eeuw stopten kunstenaars met het maken van realistische schilderijen. In plaats daarvan maakten ze wilde schilderijen vol vreemde vormen en kleuren. Veel mensen waren geschokt door deze nieuwe kunst.



3

Maar abstracte kunst was niet zo nieuw als de mensen dachten. Neanderthalers schilderden 40.000 jaar geleden al abstracte vormen op grotwanden!



4

In de twintigste eeuw veranderde er veel. Tijdens de wereldoorlogen probeerden sommige abstracte kunstenaars aan de harde werkelijkheid te ontsnappen door te schilderen.



5

Abstracte kunstenaars maken de wereld in hun werken eenvoudiger om hem beter te kunnen begrijpen.



6

Abstracte kunst is vol opvallende kleuren en meetkundige vormen. Sla de bladzijde om, dan zie je een abstract schilderij van de kunstenares Cornelia Baltes.

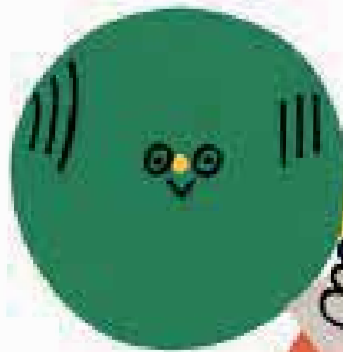
Cornelia Baltes maakte dit abstracte schilderij. Het heet *Dingbats*. *Dingbats* hangt niet aan een muur, zoals andere schilderijen. Het staat op twee benen, net als een acteur op het podium.

Hoi *Dingbats*!

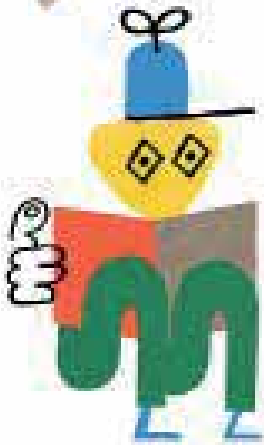
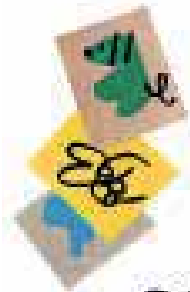


‘Ik had het schilderij op een stuk hout neergezet.
Opeens was het duidelijk:
het werk moest benen krijgen!’

Heb jij een lievelingsschilder?



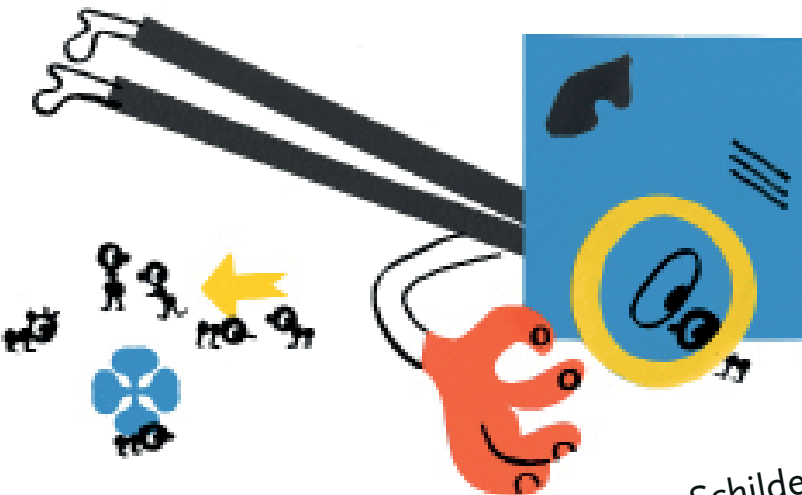
Schilder een boze kronkel
en een blij kronkel.



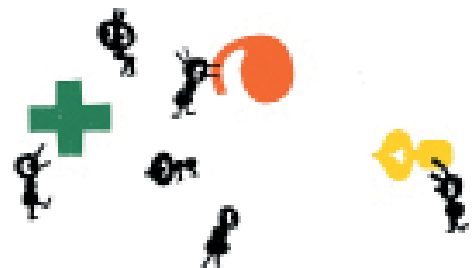
Speel met verf



Schilder dingen met menselijke eigenschappen.
Angstaanjagende knopen of hongerige boontjes?



Meng een vrolijke kleur.
Meng een verdrietige kleur.



Schilder een mier met eenvoudige vormen.

Voorwerpen met stijl

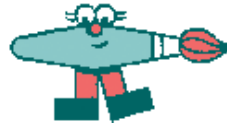
Mijn oogappeltjes

12



Cornelia Baltes geeft haar schilderij karakter met een paar benen.
Wek alledaagse voorwerpen tot leven!

SCHILDEREN



→ DIT HEB JE NODIG:

Een paar voorwerpen uit de keuken. Plakband. Schaar.
Potlood. Karton. Verf. Penselen.



1. Teken met potlood lichaamsdelen op een stuk karton, zoals armen, benen, neuzen en monden.

2. Beschilder de lichaamsdelen op het karton en knip ze uit als de verf droog is.

13



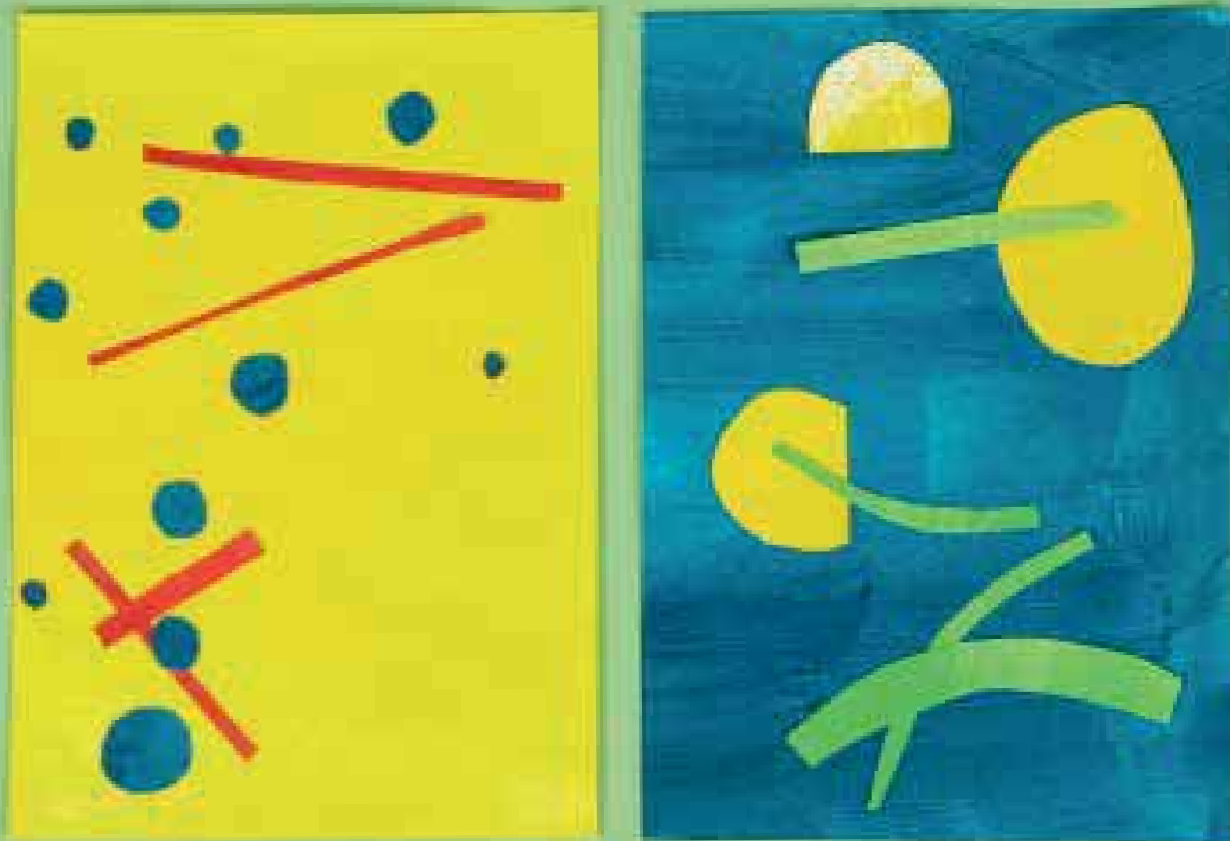
3. Zoek een paar voorwerpen die je tot leven wilt wekken. Wij beginnen met een fles ketchup.



4. Plak de lichaamsdelen met plakband op de voorwerpen, zet ze dan terug waar ze vandaan komen en verras je moeder!

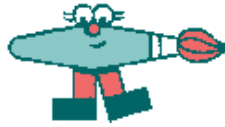
Schilderen met vormen

Abstracte kunst naar de natuur



Van welke eenvoudige vormen maak je een takje?
Maak mooie collages van beschilderd papier.

SCHILDEREN



→ DIT HEB JE NODIG:

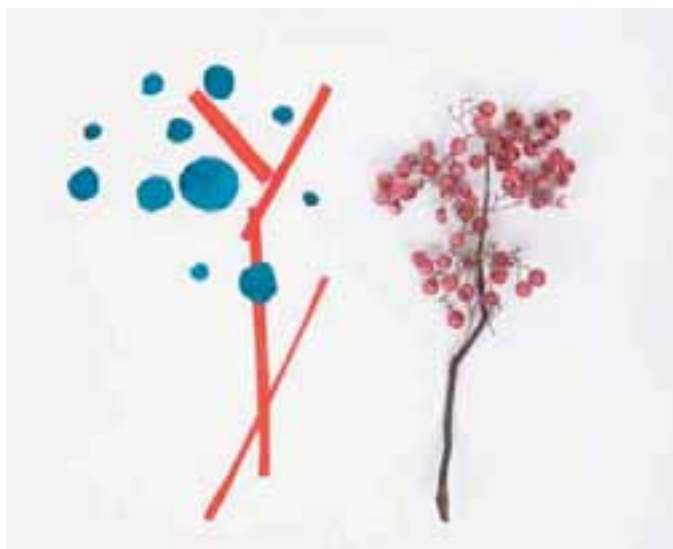
Verschillende vellen papier of karton. Verf. Penselen.
Schaar. Lijm. Voorwerpen uit de natuur.



1. Verf eerst de vellen papier in kleuren die je mooi vindt. Heldere kleuren doen het goed! Leg de vellen te drogen.

2. Zoek buiten planten en stenen, of zoek in boeken of op internet plaatjes van dingen die je wilt gebruiken.

15



3. Kijk goed naar wat je verzameld hebt. Knip, als het papier droog is, de vormen en patronen uit die je ziet.

4. Rangschik de uitgeknipte stukjes op een beschilderd vel papier. Kijk naar de vormen en naar de ruimte ertussen. Plak ze op hun plaats.

An abstract graphic design featuring several overlapping pink shapes: a tilted rectangle at the top, a circle in the middle, and a large rectangle at the bottom. The word "beelden" is written in a large, black, lowercase sans-serif font across the center, overlapping the circle and the bottom rectangle.

beelden

Beelden kunnen ons laten nadenken, onze mening
veranderen en ons zelfs iets laten doen

Waarom maak je een beeld?

Hoe kunstenaars onze mening willen veranderen



1

Eeuwenlang kregen kunstenaars de opdracht om indruk te maken op het publiek met hun beelden van goden, koningen, koninginnen en leiders.



2

Wie geeft een opdracht voor een beeld? Goede vraag. Soms wil een land een boodschap overbrengen, zoals: 'Wij hebben de oorlog gewonnen' of: 'Laten we de vrede vieren'.



3

Tegenwoordig maken veel kunstenaars beelden die hun eigen mening over politiek weergeven, in plaats van de mening van hun land of hun regering.



4

De beelden vertellen iets over belangrijke onderwerpen, zoals hoe we met elkaar en de aarde omgaan. Op de volgende bladzijde zie je het grappige protestbeeld van James Dive over de opwarming van de aarde.

James Dive is een kunstenaar die een haat-liefde-verhouding heeft met de hete Australische zomers. Zijn beeld van een smeltende ijscowagen is grappig, maar het laat ons ook nadenken over de opwarming van de aarde.

Het is naar een weersverwachting genoemd.
Heet, met kans op storm in de namiddag.

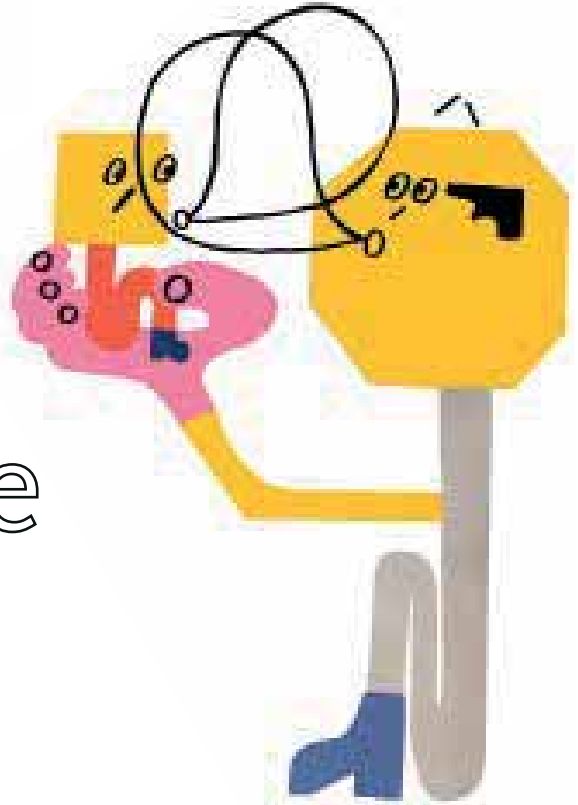


‘Stel je een plek voor die zo warm is dat zelfs de ijscowagen smelt.’

Waar wil je jouw beeld laten zien?
Zullen veel mensen het daar zien?

Waar moet jouw
beeld over gaan?

Liefde of haat



Kun jij grote en kleine dingen bedenken
waar je boos van wordt?

Ijsbeelden

20



Deze ijsbeelden smelten buiten en doen ons denken aan het weer van vandaag – is het ongebruikelijk warm?

BEELDEN



→ DIT HEB JE NODIG:

Lege yoghurtbakjes. Bijzondere voorwerpen, zoals bladeren, schelpen, of stukjes gekleurd papier. Touw. Water. Een vriezer.



1. Zoek bijzondere voorwerpen, zoals bladeren, schelpen en stukjes gekleurd papier. Was een paar lege yoghurtbakjes af.

2. Doe je bijzondere voorwerpen in de bakjes en vul ze met water.

21



3. Doe een dubbelgeslagen stukje touw in het water en laat de uiteinden buiten de bakjes hangen. Zet de bakjes een nacht in de vriezer.

4. Haal je ijsbeelden, als ze helemaal bevroren zijn, uit de bakjes. Hang ze ergens buiten om te zien hoe ze smelten.

Onderwaterstad

Wonen bij de vissen



22

Onze zeespiegel stijgt door de opwarming van de aarde.
Maak een beeld waardoor mensen gaan nadenken.

BEELDEN



→ DIT HEB JE NODIG:

Verschillende kleuren polymeerklei. Deegroller. Botermes. Oven. Bakblik.
Acrylverf. Penselen. Groene boetseerklei. Vissenkom. Water.



1. Rol stukjes polymeerklei tot balletjes zo groot als een druif.



2. Maak de balletjes plat met je hand of met een deegroller.

23



3. Snijd de platte stukjes in de vorm van huisjes met een botermes. Maak zoveel huizen als je in je stad wilt hebben.



4. Maak van nog meer polymeerklei ook platte bomen en struiken.



24

5. Doe de polymeervormen in de oven volgens de aanwijzingen op de verpakking. Vraag een volwassene om je te helpen.

6. Beschilder de vormpjes met acrylverf als ze hard zijn geworden en zijn afgekoeld.



7. Schilder ramen en deuren op de huisjes, en bladeren op de bomen en struiken. Laat de verf drogen.

8. Maak een heuvel van een grote homp groene boetseerklei.



9. Zorg ervoor dat de heuvel mooi op de bodem van je vissenkom past.



10. Druk de huisjes en bomen stevig in de boetseerleiheuvel.

25



11. Laat je stad voorzichtig in de kom zakken en druk hem aan in het glas, zodat hij goed blijft zitten.



12. Giet langzaam en voorzichtig water in de vissenkom totdat je stad helemaal onder water staat.