

Lessuggesties bij:



De jongen achter in de klas

Onjali Q. Raúf, Pippa Curnick
Uitgeverij Lemniscaat

Vakken: Engelse taal, geschiedenis, klassieke oudheid, Nederlandse taal, sociaal maatschappelijke vorming, tekenen

ISBN: 9789047711773

Prijs: € 15,95

Over het boek:

Achter in mijn klaslokaal stond vroeger een lege stoel. Nu zit er een nieuwe jongen. Hij heet Ahmet. Hij is negen jaar (net als ik), maar hij is heel raar. Hij praat nooit en lacht nooit en hij houdt niet van snoep – zelfs niet van citroenzuurtjes, die ik het allerlekkerst vind!

Maar toen kwam ik achter de waarheid: Ahmet is eigenlijk helemaal niet vreemd. Hij heeft zijn land moeten ontvluchten vanwege oorlog. Een echte oorlog, met bommen en vuur en kogels die mensen verwonden. En hoe meer ik over hem te weten kom, hoe meer ik hem wil helpen.

En daar komen mijn beste vrienden Josie, Michael en Tom om de hoek kijken. We hebben namelijk een plan...

Meer informatie op: www.lemniscaat.nl

Over de auteur:

Onjali Q. Raúf is een Engelse auteur en oprichtster van de mensenrechtenorganisatie Making Herstory, die de mensenhandel in vrouwen en meisjes in Groot-Brittannië wil aanpakken. *De jongen achter in de klas* is haar debuut, waarvoor ze geïnspireerd raakte toen ze vluchtelingen in Calais en Duinkerken hielp. Ze schrijft onder meer voor *The Guardian* en levert bijdragen aan het BBC radioprogramma *Pause for Thought*.

Over de illustrator:

Pippa Curnick studeerde illustratie aan de Universiteit van Derby en illustreert prentenboeken en kinderboeken. Als ze niet schildert of tekent, wandelt ze met haar echtgenoot en hun baby door het Peak District, hun achtertuin.

Thema's: andere cultuur, dapperheid, oorlog, pesten, racisme, verlies, vluchteling, vriendschap,

Lessuggesties

Doelgroep:	<i>De jongen achter in de klas</i> is geschikt voor kinderen vanaf 9 jaar. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen vanaf groep 6.
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van een half lesuur tot meerdere uren.
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

Inleiding

U kunt het boek *De jongen achter in de klas* inleiden door de “7 vragen om diep over na te denken (zonder hoofdpijn te krijgen...)” die achter in het boek staan, met de leerlingen te bespreken. (Zie bladzijden 258 en 259)

Oudere leerlingen kunt u de [vluchtelingentest](#) laten doen. Dit is een online test waarin je in de schoenen van een vluchteling staat en keuzes moet maken die echte vluchtelingen ook moeten maken. De test is ontwikkeld door de Evangelische Omroep.

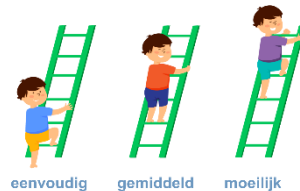
Ook kunt u het [gratis lesmateriaal](#) van Vluchtelingenwerk Nederland gebruiken om het boek *De jongen achter in de klas* te introduceren. Er is lesmateriaal voor leerlingen vanaf groep 7/8. Het lesmateriaal is zeer uitgebreid en u kunt een selectie maken.

Voor jongere kinderen kunt u ervoor kiezen om hoofdstuk 1 voor te lezen.

Uitvoering

Maak een selectie uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad wordt aangegeven met de volgende symbolen:



Suggestie 1: Fragment

Lees hoofdstuk 1 en beantwoord de volgende vragen.

1. De hoofdpersoon leest graag de stripverhalen van Kuifje. Lees jij graag stripverhalen? Wat is jouw favoriet? Wat vind je er zo leuk aan?
2. De hoofdpersoon beschrijft haar beste vrienden. Geef een beschrijving van jouw beste vrienden. Hoe zien die eruit? Wat vinden die leuk om te doen en lekker om te eten? Wat is het leukste wat je met hen hebt meegemaakt?
3. Zijn er bij jullie wel eens nieuwe kinderen in de klas gekomen? Waar kwamen die vandaan? Wat vond je eerst van ze? En later?
4. Ben je zelf wel eens naar een andere plaats verhuisd? Hoe vond je het om nieuwe vrienden te maken? Wat vond je eerst van je nieuwe woonplaats? Wat vond je van je nieuwe school? Hoe vond je ze later?
5. Het verhaal speelt zich af in Londen. In welk land ligt Londen? Hoeveel mensen wonen in Londen? Hoeveel mensen wonen er in jouw woonplaats? Is dat meer of minder dan in Londen?



Suggestie 2: Leesverslag

Als je het hele boek *De jongen achter in de klas* hebt gelezen, kun je er een leesverslag maken. Op deze manier kun je later nog eens terug zien wat je van het boek vond. In bijlage 1 vind je een leesverslag-formulier dat je hiervoor kunt gebruiken.



Suggestie 3: Pesten

Bij Alexa en haar vrienden zit een grote pestkop in de klas. Hij heet Brendan. Hij laat ze struikelen of slaat hun lunch uit hun handen. Als Ahmet bij ze in de klas komt, begint Brendan hem ook te pesten. Hij stopt wormen bij Ahmet in zijn laadje en giet een blik witte bonen in tomatensaus in zijn rugzak.



Opdracht:

Maak een poster waarin je duidelijk maakt dat pestkoppes moeten stoppen met pesten. Je poster moet een pakkende spreuk hebben en er moet een duidelijke afbeelding op staan.



Suggestie 4: Moeilijke woorden

De hoofdpersoon zegt dat volwassen mensen graag moeilijke woorden gebruiken voor iets eenvoudigs.

Opdracht:

Hieronder staan 15 moeilijke woorden die volwassenen gebruiken. Weet jij wat ze betekenen? Als je het niet weet, zoek de betekenis dan op in een woordenboek. Als je een eenvoudig woord weet, schrijf dat er dan ook bij. Kies daarna drie moeilijke woorden en gebruik ze in een zin zodat de betekenis van het woord duidelijk wordt. Er is al een voorbeeld gegeven.

Moeilijk woord	Betekenis / eenvoudig woord
Affectie	
Bemiddeld	
Carrière	
Decennium	
Excentriek	
Furieus	
Gerennommeerd	
Koeioneren	
Meedogenloos	
Onmiddellijk	meteen, direct
Pittoresk	
Rigoureuus	
Subtiel	
Virtuoos	
Wellicht	

Voorbeeld:

Onmiddellijk: Stop waar je mee bezig bent en kom onmiddellijk hier!



Suggestie 5: Engels leren

In Groot-Brittannië, waar Alexa en haar vrienden wonen, spreken ze Engels. Ahmet komt uit Syrië en hij spreekt Koerdisch. Hij kan Alexa en de anderen dus niet verstaan. Ahmet leert Engels zodat hij met Alexa kan praten.

Er zijn veel mensen op de wereld die Engels spreken. Daarom is het handig om Engels te kennen: je kunt dan met bijna iedereen praten.

Opdracht:

Misschien leer je al een beetje Engels op school. Met behulp van de website [duolingo.com](https://www.duolingo.com) leer je het nog sneller Engels. Je kunt je gratis aanmelden (vraag een volwassene om je daarmee te helpen), en elke dag leer je nieuwe woorden en zinnen.



Suggestie 6: Postzegels

De kinderen sturen een brief naar de koningin van Engeland. Om er zeker van te zijn dat de brief aankomt plakken ze er voor de zekerheid drie postzegels op.

Vroeger bepaalde het postbedrijf wat er op een postzegel stond. Vaak was dat de koningin, of anders alleen de prijs van de postzegel. Later werden er voor bijzondere gebeurtenissen speciale postzegels ontworpen. Tegenwoordig kun je in Nederland je eigen postzegel ontwerpen en die ook echt gebruiken!



Opdracht:

Je gaat een postzegel ontwerpen. Je ontwerp moet te maken hebben met het thema 'vluchteling'. Je kunt het verhaal van Ahmet uit het boek als voorbeeld nemen, maar je kunt ook [dit filmpje](#) over de 13-jarige Amjad bekijken die in een vluchtelingenkamp in Jordanië woont.

Voor de docent (alternatieve opdracht):

Als u een opdracht wilt doen over de post, dan kunt u bij postNL [gratis lesmateriaal aanvragen](#). In dit lesmateriaal worden verschillende aspecten van postNL behandeld. Er zijn opdrachten voor leerlingen van groep 1/2, 3/4, 5/6, en 7/8.



Suggestie 7: je eigen geschiedenis in afbeeldingen

Ahmet vertelt aan zijn klas wat er is gebeurd toen hij moest vluchten voor de oorlog in Syrië. Om het verhaal duidelijker te maken heeft hij er tekeningen bij gemaakt. Lees hoofdstuk 10 nog maar eens om het verhaal van Ahmet met de afbeeldingen te lezen.

Opdracht:

Kies een gebeurtenis uit jouw leven die je in tekeningen gaat weergeven. Je kunt bijvoorbeeld kiezen voor een verjaardagsfeestje, een uitje naar de dierentuin of een logeerpartij.



Suggestie 8: Vluchten uit Syrië

Net zoals Ahmet uit het boek *De jongen achter in de klas* zijn er nog veel meer kinderen en hun ouders die zijn gevlucht voor de oorlog in Syrië. Op een bepaald moment waren er zoveel mensen op de vlucht, dat we dat een *vluchtelingencrisis* noemen.



Opdracht:

Om meer te weten te komen over wat een vluchtelingencrisis inhoudt, ga je [deze opdracht](#) maken. Deze opdracht maak je met een klasgenoot en hij duurt ongeveer 3 uur. Vraag je juf of meester om meer informatie voordat je met deze opdracht begint.

Voor de docent:

Deze opdracht is ontwikkeld door Daphne Drenth voor leerlingen van de eerste klas van het voortgezet onderwijs, niveau Basis/Kader. Bekijk [de wikiwijs pagina](#) vooraf om te controleren of deze geschikt is voor uw leerlingen. U kunt ook beslissen om bepaalde onderdelen te schrappen.



Suggestie 9: Romulus en Remus: een toneelstuk

Juf Khan vertelt de kinderen over de Romeinse legende van Romulus en Remus. Rhea Sylvia wordt zwanger van de oorlogsgod Mars. Haar oom Amulius is heel erg tegen deze zwangerschap, want hij is bang dat hij vermoord zal worden door het kind van Rhea Sylvia. Zodra de jongetjes geboren worden, begraaft Amulius zijn nicht Rhea Sylvia levend en geeft hij opdracht om de jongetjes te verdrinken in de rivier de Tiber. De jongetjes worden in een mandje in de rivier gelegd. Ze verdrinken niet, maar worden gered door een wolvin.

Opdracht:

Net als de kinderen in de klas van juf Khan ga je in een groepje een toneelstuk schrijven over de Romeinse figuren Remus en Romulus.

Bekijk [dit filmpje](#) van *Welkom in de geschiedenis* van Zapp. Dit filmpje behandelt het verhaal van Romulus en Remus.

Voor de docent:

Bekijk het filmpje eerst om te beoordelen of het geschikt is voor uw leerlingen.



Suggestie 10: Een brief aan de koning

De kinderen uit het boek *De jongen achter in de klas* schrijven een brief aan de koningin van Engeland om haar te vragen hun te helpen om de ouders van Ahmet te zoeken.

Een brief naar de koning(in) schrijf je niet zomaar. Daar moet wel een bijzondere reden voor zijn. Een belangrijke reden kan zijn dat jouw school iets bijzonders heeft georganiseerd. Omdat jullie het boek *De jongen achter in de klas* hebben gelezen, organiseert jouw school een culturele markt. Op deze markt heb jij, samen met twee klasgenoten, van alles onderzocht over Syrië, het land waar Ahmet uit *De jongen achter in de klas* vandaan komt. Andere groepjes hebben iets opgezocht over andere landen waar vluchtelingen vandaan komen, zoals Irak, Eritrea of Afghanistan. Jullie hebben onderzocht hoeveel mensen er in het land wonen, wat de hoofdstad is en welke taal ze er spreken. Jullie hebben ook onderzocht wat voor kleren de mensen er dragen en wat ze er graag eten. Jullie zijn heel trots op wat jullie gemaakt hebben en willen graag dat de koning ook komt kijken.



Opdracht:

Schrijf een brief aan koning Willem-Alexander. Je nodigt hem uit om langs te komen tijdens de culturele markt die jouw klas heeft georganiseerd. Gebruik niet meer dan 150 woorden voor je brief.

- Schrijf wie je bent
- Waarom schrijf je deze brief?
- Waarom organiseert jouw klas deze culturele markt?
- Welk land / cultuur heeft jouw groepje onderzocht?
- Wat is er bijzonder aan dat land?
- Waarom is het belangrijk dat de koning de culturele markt op jouw school bezoekt?

Let op: je mag de brief niet beginnen met 'Beste Willem-Alexander', want dat is niet beleefd. Zoek op hoe je een brief aan de koning van Nederland wel moet beginnen.



Suggestie 11: Een bericht voor in de krant

Alexa en haar vrienden doen er alles aan om de ouders van Ahmet te vinden. Ze proberen zelfs een brief bij de koningin te brengen. Dat gaat helemaal fout, want ze rennen zomaar de tuin van het paleis van de koningin binnen, en dat mag niet. Ze worden gepakt door de wachters en sommige kranten noemen de

kinderen zelfs terroristen die een aanslag wilden plegen op de koningin. Gelukkig is er ook een krant die het wel begrepen heeft en die plaatst een groot artikel met een oproep waarin de lezers wordt gevraagd om mee te zoeken naar de ouders van Ahmet.

Misschien speelt er bij jou in de buurt ook wel iets waar dringend een oplossing voor gevonden moet worden. In plaats van naar het paleis van de koning te gaan, kun je ook zelf een artikel voor de krant schrijven en dat insturen. Je bericht moet ongeveer 150 woorden lang zijn.

Opdracht:

Schrijf een artikel voor in de krant om aandacht te vragen voor een probleem dat bij jullie in de buurt speelt.

De volgende vragen moeten in het artikel beantwoord worden:

- Wat is het probleem?
- Waarom is het een probleem?
- Wat zou eraan gedaan moeten worden?
- Wie kan erbij helpen om het probleem op te lossen?



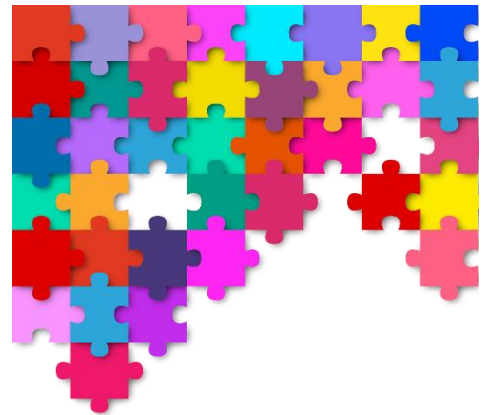
Suggestie 12: Stukjes van jouw eigen puzzel

In hoofdstuk 10 van *De jongen achter in de klas* lezen we hoe Ahmet van Syrië naar Europa is gevlucht. Juf Khan zegt dat je leven uit een boel puzzelstukjes bestaat en als je moet vluchten, dat het dan lastig is “om de puzzelstukjes van je leven weer in elkaar te passen op een plek die nieuw en onbekend voor je is”(p103).

De puzzelstukjes van jouw leven zijn dingen die maken dat jij jij bent.

Opdracht:

De schrijfster van het boek heeft alvast een paar puzzelstukjes voor je bedacht. Ga naar pagina 261 van het boek *De jongen achter in de klas* en maak de vragen af die daar staan. Voeg nog drie andere puzzelstukjes toe die je zelf hebt bedacht.



Suggestie 13: Granaatappel

Voor deze opdracht is het nodig dat je aan een granaatappel kunt komen.

De hoofdpersoon uit het boek *De jongen achter in de klas* komt erachter dat men in Syrië granaatappels eet. Ze wil heel graag een granaatappel aan haar nieuwe klasgenoot Ahmet geven maar ze heeft nog nooit een granaatappel gezien. Ze gaat met haar moeder op avontuur om twee granaatappels te zoeken.

Opdracht:

Maak een tekening van een granaatappel. Als je de buitenkant getekend hebt, vraag dan aan een volwassene of die hem open wil snijden. Maak dan een tekening van de binnenkant van de granaatappel.



Alternatieve opdracht:

Zoek een recept op waarin je een granaatappel nodig hebt. Maak vervolgens een fotoserie van hoe je het gerecht hebt gemaakt, zodat iemand anders het gemakkelijk na kan maken. Begin met een foto van alle ingrediënten en eindig met een foto van jou en je vrienden/familie die van het gerecht zitten te smullen.

Afronding

U kunt het project rond *De jongen achter in de klas* afronden door bijvoorbeeld een kort verhaal uit de bundel *Jij en ik: verhalen over vriendschap en vluchtelingen* (Lemniscaat, 2018) voor te lezen. U kunt de leerlingen vragen welke overeenkomsten zij zien met het verhaal van Ahmet.

U kunt ook een culturele markt organiseren waarin de herkomstlanden centraal staan van vluchtelingen die door de jaren heen naar Nederland zijn gekomen. Denk dan met name aan de Balkan landen, Iran, Irak, Afghanistan, Syrië, Eritrea en Somalië. Verdeel de klas in groepjes en wijs elk groepje een land toe. De leerlingen zoeken informatie op over dit land. U kunt hierbij denken aan de feiten en cijfers over het land, maar ook aan culturele aspecten zoals kleding, muziek, en eten. Het is voor de leerlingen erg leuk als ouders, familie en andere belangstellenden ook voor deze markt worden uitgenodigd.

Het zou leuk zijn als er in de school of het lokaal een (semi-) permanente plek voor het werk van de leerlingen ingeruimd wordt.

