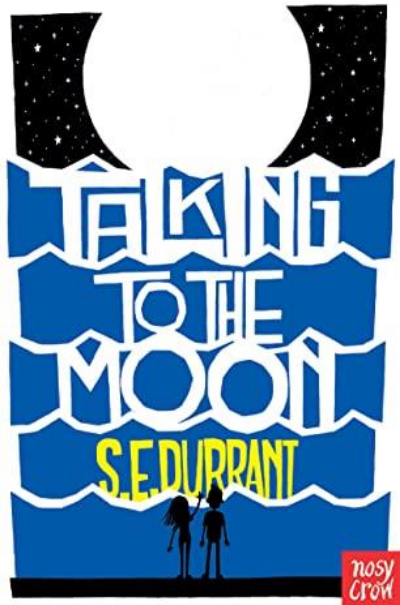


Lessuggesties bij:



ISBN: 9789047712527

Prijs: € 15,99

Het verloren meisje
S.E. Durrant

Uitgeverij Lemniscaat

Vakken of lesonderdelen: taal/ Nederlands, aardrijkskunde, handenarbeid, geschiedenis, EHBO, koken, Engels

Over het boek

Als haar ouders het huis verbouwen, gaat Iris bij haar grootmoeder logeren. Mimi en Iris zijn de beste vrienden en Iris vindt het heerlijk om bij haar te zijn... Haar grootmoeder is namelijk niet zo'n saaie doorsnee-oma: ze bruist altijd van de energie, danst in de keuken, zwemt in zee, ook al is het koud... Iedere dag is een avontuur.

Maar Mimi doet steeds vreemdere dingen. Smeert ze nou echt jam op haar roerei omdat ze het lekker vindt? Al die spullen die zich in huis opstapelen, zijn dat nou echt allemaal dingen om te bewaren? Of is er iets anders aan de hand?

Iris moet een manier vinden om om te gaan met het steeds verder veranderende gedrag van Mimi. Ze wil niet dat mensen om haar heen doorkrijgen wat er gebeurt. Zéker Mason niet, de nieuwsgierige nieuwe jongen uit haar klas! En wie is toch Coral? Het meisje van de foto boven de haard, dat zo ongelooflijk veel op Iris lijkt? Een verhaal dat je heen en weer werpt tussen vrolijkheid en verdriet – humoristisch en hartverscheurend – waarbij je niet kunt stoppen met lezen.

Over de auteur

S.E. Durrant heeft haar hele leven geschreven, maar ze studeerde ook Fine Art (schilderkunst), had een kraampje op Covent Garden Market, verkocht schilderijen in Venetië en gaf kunstles aan kinderen. Ze woont nu in Brighton, de kustplaats waar *Het verloren meisje* zich ook afspeelt.

Thema's: grootouders, Engeland, dementie, vriendschap, verlies, zee

Lessuggesties

Doelgroep:	<i>Het verloren meisje</i> is geschikt voor kinderen in de leeftijd van 10 tot 12 jaar of vanaf groep 6 van de basisschool.
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van een half uur tot meerdere uren.
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

Inleiding

Toon de omslag van *Het verloren meisje* en vraag uw leerlingen wat zij denken dat het onderwerp van het boek is. Wie zou het verloren meisje zijn? Wie zou haar zijn verloren en hoe?

Vertel vervolgens dat het boek eigenlijk handelt over drie verschillende onderwerpen: ten eerste is er de mysterieuze verdwijning van een meisje lang geleden. Samen met haar ouders krijgt ze een ongeluk op zee en het is onbekend wat er met het kind is gebeurd.

Ten tweede is er de hoofdpersoon van het boek die bij haar oma woont in plaats van bij haar eigen ouders. Iris is op zoek naar rust. Bij haar ouders vindt ze die niet door een verbouwing en een drukke tweeling die veel aandacht van haar ouders opeist. Ten derde is de oma van Iris in toenemende mate vergeetachtig. Zo vergeetachtig dat Iris zich zorgen maakt en manieren gaat bedenken om Mimi te helpen bij het onthouden van dingen.

Vraag uw leerlingen om manieren om vergeetachtige oude mensen te helpen. Wanneer zij de oplossing 'dingen opschrijven' aandragen, vraag dan wat er

opgeschreven zou moeten worden. Met andere woorden: wat is belangrijk genoeg om te onthouden? Stuur in de richting van zelfredzaamheid. Welke zaken zijn er voor nodig om zo lang mogelijk zelfredzaam te blijven? Kunnen uw leerlingen hier overeenstemming over bereiken?

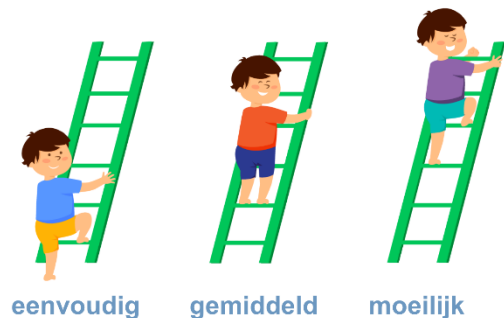
Kom tot slot nog even terug op de titel van het boek. Zou *Het verloren meisje* meer dan één ding kunnen betekenen in het kader van dit verhaal?

Lees vervolgens de achterflaptekst voor en maak de overstap naar één of meer van onderstaande lessuggesties.

Uitvoering

Maak een selectie uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten wordt weergegeven met behulp van de volgende symbolen:



Boekverslag

Maak een boekverslag bij *Het verloren meisje* en gebruik hierbij het sjabloon dat je in de bijlagen vindt.



EHBO

“Voor het geval het je interesseert: de Heimlichgreep pas je toe als iemand bijna stikt. Ik heb hem geleerd nadat een van de tweeling een kerstbal probeerde door de slikken.”

Uit: *Het verloren meisje*

Iris noemt in haar verhaal enkele keren de Heimlichgreep. Deze greep is onderdeel van het lesprogramma EHBO oftewel Eerste Hulp Bij Ongelukken. EHBO kan levens redden. Daarom is het goed wanneer je hier samen met je klasgenoten les in krijgt.

Opdracht

Vraag je docent om iemand uit te nodigen die jullie EHBO-lessen kan geven of organiseer een spreekbeurt over EHBO. Daarbij kun je gebruik maken van deze [website](#) voor informatie en beeldmateriaal.

Tip: Misschien heeft jullie school wel een medewerker die thuis is in EHBO en kan hij of zij jullie een demonstratie geven. Informeer er naar.



Quotes

In de kast van Mimi staan mokken met opschriften als:

Liever op het strand dan in de stress

en

Al het goede komt in golven

Verderop in het boek zegt Mimi: “*Als de zee je dreigt mee te sleuren, heb je ankers nodig.*”

Zo'n wijze uitspraak noemen we een quote. Je vindt ze, behalve op bekers, ook regelmatig op posters en in agenda's.

Opdracht

Maak een poster op A4 of A3 formaat met een mooie achtergrond en een quote. De quote mag je zelf verzinnen, van internet halen of 'lenen' van een bekende. Neem als achtergrond van je quote een passende foto of maak zelf een tekening. Let erop dat de foto niet te opvallend is omdat anders je tekst te weinig opvalt.

In de bijlagen vind je een voorbeeld. Deze is gemaakt met het programma Canva. Vraag je docent er naar.

Voor de docent

Canva is een handig programma om creatieve opdrachten uit te voeren. Voor docenten is een gratis versie verkrijgbaar. www.canva.com



Overredend schrijven

In *Het verloren meisje* krijgt Iris van haar juf de opdracht om een overredende tekst te schrijven. Een overredende tekst is een tekst waarin je mensen probeert te overtuigen van een idee. In zo'n tekst moet de lezer dus redenen tegenkomen om te doen of te denken wat er in die tekst staat.

Opdracht

Schrijf een overredende tekst van ongeveer vijfhonderd woorden waarin je de lezer overtuigt van een kwestie. Je kunt daarbij kiezen uit één van de volgende onderwerpen:

- De ouders van Iris uit *Het verloren meisje* moeten hun dochter niet bij Mimi laten wonen
- Ook al is Mimi in de war, Iris moet bij haar mogen blijven wonen
- Iris moet aardiger doen tegen Mason
- Op school moeten meer boeken worden gelezen
- Op school moeten minder boeken worden gelezen

Tip: maak bij het schrijven van een overredende tekst gebruik van de handige informatie in deze [bron](#).



Zonsondergang schilderen met waterverf

Mimi geniet ontzettend van het kijken naar de zonsondergang op het strand van Brighton.

Opdracht

Schilder met waterverf een zonsondergang op het strand. Zoek eerst afbeeldingen op van dit onderwerp voor wat inspiratie. Je kunt ook op internet op zoek gaan naar een afbeelding van één van de vele prachtige schilderijen die er zijn. Zoals [deze](#) van schilder Daubigny uit de Mesdag-collectie.



Brighton – Leporello

Het verloren meisje speelt zich af in de Zuid-Engelse stad Brighton. De omgeving speelt een belangrijke rol in het verhaal.

Opdracht

Maak een Leporello over Brighton. Vergeet niet ook een kaart van Engeland op te nemen zodat de kijker goed kan zien waar de stad ligt. Wat een Leporello is en hoe hij kan worden gemaakt vind je [hier](#).

Onderwerpen voor je Leporello over Brighton:

- Informatie over de ligging van de stad
- Foto's van Brighton en de omgeving
- Informatie over de geschiedenis van Brighton
- Informatie over de bezienswaardigheden in Brighton
- Informatie over beroemde bewoners van Brighton
- Leuke weetjes over Brighton

Voor de docent

U kunt er ook voor kiezen om deze opdracht in het Engels uit te laten voeren.



Zeemonster

Iris denkt dat er in de zee bij Brighton monsters bestaan die haar omlaag zullen trekken wanneer ze in zee zwemt. Ze weet niet hoe het monster eruit ziet.

Misschien kun jij haar van haar angst afhelpen door een vriendelijk monster te ontwerpen.

Opdracht

Bedenk en ontwerp een vriendelijk zeemonster. Je mag alle materialen gebruiken die je nodig denkt te hebben. Het monster mag zo groot zijn als je zelf wilt maar een handpop die vriendelijke woordjes kan spreken is natuurlijk ook geweldig. Vraag aan je docent hoe je een handpop maakt van een oude sok.

Voor de docent

Een handleiding voor het maken van sokpoppen vindt u [hier](#).

Tip: Wanneer meerdere leerlingen een sokpop maken, speel je na afloop natuurlijk een poppenspel. Je kunt er bijvoorbeeld voor kiezen de monster-sokpoppen te laten reageren op de angst van Iris uit het verhaal. Misschien zijn de zelfgemaakte zeemonsters wel verontwaardigd over het feit dat Iris bang voor hen is?



Tijdmachine

Iris schrijft een opstel met als onderwerp waarom wetenschappers een tijdmachine moeten uitvinden.

Opdracht 1

Volg de opdracht van Iris en schrijf eveneens een opstel over dit onderwerp. Gebruik ongeveer vijfhonderd woorden of één A4. Het moet een overredende tekst worden dus probeer de lezers ervan te overtuigen waarom die tijdmachine er beslist moet komen.

Opdracht 2

Maak een tijdmachine in de klas of de school. Ga als volgt te werk:

Stap 1: Kies een tijd waarnaar je kunt reizen met jouw tijdmachine. Zoek vervolgens zoveel mogelijk informatie over die tijd.

Stap 2: Verzamel of maak dingen uit de tijd die je hebt gekozen. Gebruik eventueel ook platen en/of zelfgemaakte grote tekeningen. Deze moeten de indruk wekken dat de tijdreiziger in jouw tijd is aangekomen.

Stap 3: Verzamel materialen zoals tafels, stoelen, lakens, kleden en dozen om jouw tijdmachine in elkaar te zetten. Je kunt er bijvoorbeeld voor kiezen om een soort tunnel te maken. Aan de ene kant staat de tijdreiziger in het nu, aan de andere kant in de oude of nieuwe tijd.



Wortelcake

In *Het verloren meisje* eet Iris samen met Mason een stuk wortelcake. Wortelcake is erg lekker.

Opdracht

Ga naar de volgende [website](#). Hier vind je een recept voor een heerlijke wortelcake (worteltaart). Vraag aan een volwassene of hij/zij je wil helpen met het maken van de cake en deel er stukjes van uit wanneer hij klaar is.



Herinneringen schrijven

“Wat is het nut van herinneringen?” zegt Iris.

‘Nou,’ zegt Mason, ‘als je je niks herinnert, vergeet je van alles. Dan vergeet je misschien wel dat het etenstijd is, of dat je met je vrienden hebt afgesproken, of dat je huiswerk moet maken. Dan is het te hopen dat er af en toe iemand langskomt om je te voederen.’

Uit: *Het verloren meisje*

Opdracht

Maak een boekje door een vel A4 papier in de lengte door midden te knippen. Leg de strook in de breedte voor je op tafel en vouw de strook dubbel met de opening naar rechts. Vouw vervolgens het bovenste en onderste stuk nogmaals terug zodat je een harmonicaboekje krijgt.

Vul elke bladzijde van het zelfgemaakte boekje met een herinnering van toen je jonger was. De herinneringen mogen overal over gaan en je mag zowel schrijven als tekenen.



Dementie

Het geheugen van Mimi hapert. Dat komt door dementie, een ziekte waarbij de werking van de hersenen langzaam achteruit gaat. Veel ouderen hebben daar last van.

Opdracht

Zoek informatie over dementie en maak een PowerPoint-presentatie waarin je die informatie verwerkt. Met behulp van je presentatie ga je je klasgenoten vertellen over dementie.

Zoek onder andere uit:

- Wat dementie is
- Welke vormen er zijn
- Bij welke groepen mensen dementie vooral voorkomt
- Of je er iets tegen kunt doen
- Hoe je om moet gaan met mensen met dementie
- Vertel ook hoe Iris omgaat met haar oma en wat je daarvan vindt

Afronding

Plan een dag(deel) in waarop uw leerlingen de verschillende opdrachten die ze hebben uitgevoerd, kunnen presenteren. U kunt dit bijvoorbeeld doen op een presentatieavond of -middag, waarvoor u ook ouders, familie of andere belangstellenden kunt uitnodigen.

Als de leerlingen wortelcake hebben gemaakt, organiseert u natuurlijk een klein proeverijtje. Laat uw leerlingen vooral ook aangeven wat ze van de wortelcake vinden.

Wanneer u in uw lessen aandacht hebt besteed aan dementie, is het misschien leuk om een deskundige in uw klas te halen die nog iets meer vertelt over het verschijnsel.

Het zou leuk zijn als er in de school of het lokaal een (semi-) permanente plek voor het werk van de leerlingen ingeruimd kan worden.

MIJN BOEKVERSLAG

NAAM:

DATUM:



Ik las:

De schrijver is:

Het boek gaat over:

Het leukst vond ik:

Minder leuk vond ik:

Ik geef het boek het cijfer:
omdat:



Tekening:

Als de zee je
dreigt mee te
sleuren, heb je
ankers nodig

