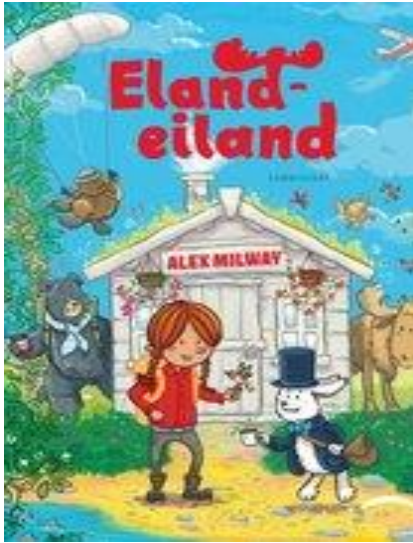


Lessuggesties



ISBN: 9789047713432

Prijs: € 14,99

Elandeiland

Alex Milway

Vakken en lesonderdelen:
Nederlands/taal, wereldoriëntatie, biologie,
techniek, burgerschap,
kleuren, drama, verhalen vertellen

Over het boek

Rosa gaat bij haar grootmoeder wonen. Dat is nogal een overgang, want Rosa komt uit de stad en haar oma Nan leeft in de wildernis van Elandeiland in een oude houten hut, waar Albert de eland zijn kop steeds door het raam steekt en Biggetje de dwerguil op het dak woont.

Oma Nan is nou niet bepaald een doorsneegrootmoeder en Elandeiland is totaal anders dan Rosa zich had voorgesteld. Maar ze neemt zich voor om een echt wildernismeisje te worden: ze kanoot over woeste rivieren en sluit vriendschap met de dieren in de omgeving. Maar dan komen er onverwachte bezoekers op het eiland, die nogal wat opschudding veroorzaken. Is Rosa al wildernismeisje genoeg om te helpen?

Meer informatie op: www.lemniscaat.nl

Over de auteur

Alex Milway werd geboren in het Engelse Hereford. Hij is illustrator, schrijver en animator. Hij heeft al twaalf kinderboeken op zijn naam staan en treedt op door het hele land – onder meer met zijn vriend Gary Northfield van de *Julius Zebra*-boeken. Alex vindt het heerlijk om te tekenen en dingen te maken (vooral taart). Hij werd geboren in het Engelse Hereford. Hij is illustrator, schrijver en animator. Hij heeft al twaalf kinderboeken op zijn naam staan en treedt op door het hele land –

onder meer met zijn vriend Gary Northfield van de *Julius Zebra*-boeken. Alex vindt het heerlijk om te tekenen en dingen te maken (vooral taart).

Thema's: familie, natuur, dieren, samenleven, problemen oplossen, vriendschap

Lessuggesties

Doelgroep:	<i>Elandeiland</i> is geschikt voor kinderen vanaf 7 jaar. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen vanaf groep 4 van het basisonderwijs. Het boek is geschikt om voor te lezen vanaf 6 jaar.
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van een half lesuur tot meerdere uren.
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

Inleiding

Toon de omslag van *Elandeiland*, projecteer hem eventueel op het bord of vergroot hem via de printer. Laat uw leerlingen reageren op de illustratie. Vinden ze het mooi, vrolijk, spannend, maakt het nieuwsgierig?

Waar zou het boek over gaan? Er staan dieren op de omslag met kleren aan en tassen over hun schouder, kan dat in het echt ook? Wat zegt dat over het boek?

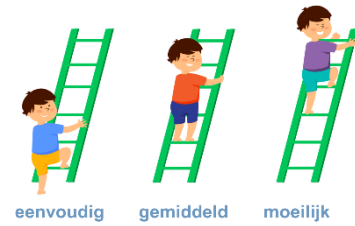
Lees nu de achterflaptekst voor en eindig met de dikgedrukte tekst bovenin: Welkom op Elandeiland: waar plek is voor iedereen. Is dat wel zo?

Bied het boek vervolgens aan.

Uitvoering

Maak een selectie uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad van de opdrachten wordt aangegeven met de volgende symbolen:



Boekverslag

Maak een boekverslag bij *Elandeiland*. In de bijlagen vind je een model dat je daarbij kunt gebruiken.



Bouwen

De stoere oma van Rosa heeft haar blokhut zelf gebouwd. Kun jij dat ook? Het hoeft niet direct een blokhut te worden en je hoeft er ook niet in te gaan wonen. Als hij maar stevig is zodat jij en je vrienden er echt in kunnen zitten.

Opdracht

Verzamel zoveel mogelijk spullen die je kunt gebruiken voor het bouwen van je eigen hut. Als je alles hebt verzameld, begin je met bouwen.

Tip 1: Stuur een foto van je eigen hut per mail naar de uitgever van *Elandeiland*. Misschien kunnen zij ervoor zorgen dat Alex Milway hem ontvangt. Het emailadres van de uitgever is info@lemniscaat.nl. Vermeld wel de titel van het boek erbij.

Tip 2: Je kunt er ook voor kiezen een kleinere hut te bouwen waar je niet zelf in kunt, bijvoorbeeld met blokken of Lego.

Tip 3: Ontwerp een hut op papier en maak hem zo origineel mogelijk.



Zoek je mee

In *Elandeiland* heeft de schrijver van het boek een puzzel verstopt. Je vindt de uitleg van de puzzel op bladzijden 162 en 163 met de titel *Zoek je mee?*

Opdracht

Help Rosa de verborgen planten in *Elandeiland* te vinden. Kijk pas op het allerlaatst naar de antwoorden in het hoekje onderaan bladzijde 163.



Natuurbeheer

Schrijver Alex Milway vindt het belangrijk om zijn lezers te leren voorzichtig en zorgvuldig om te gaan met de natuur. Hij schrijft in *Elandeiland*: 'Het kleinste insect is net zo belangrijk als de dikste olifant en uiteindelijk ieder mens. Net als oma Nan en Rosa probeer ik altijd om geen sporen achter te laten en anderen geen kwaad te doen.'

Vind jij het ook belangrijk om zorgvuldig met de natuur om te gaan? Waarom?

Opdracht

Maak een plan voor jouw groep of de school over wat jullie kunnen doen om goed voor de natuur te zorgen. Maak een poster waarop je je plannen beschrijft en tekent. Als de poster klaar is, laat je hem aan je klasgenoten zien en vertel je wat je wilt gaan doen, of wat je wilt dat anderen gaan doen. Maak ook goed duidelijk waarom je het belangrijk vindt dat jullie aan natuurbeheer gaan doen.



Bevers en elanden

Er komen veel dieren voor op *Elandeiland*. In het boek worden grote rollen gespeeld door de twee bevers Elsie en Iris en eland Albert.

Opdracht

In de bijlagen vind je kleurplaten van een bever en een eland. Kleur ze zoals ze er in het echt uit zien (eerst even opzoeken natuurlijk) of maak er vrolijke fantasiedieren van. Vergeet niet ook de achtergrond te versieren.



Nachtdieren

Op *Elandeiland* wonen ook nachtdieren. Wat zijn dat eigenlijk? En waarom leven ze 's nachts?

Opdracht

Maak een presentatie over nachtdieren. [Hier](#) vind je alvast wat informatie. De presentatievorm bepaal je met de juf of meester. Probeer in elk geval de volgende onderwerpen terug te laten komen:

- Wat zijn nachtdieren?
- Hoe leven die?
- Hoe nemen ze waar in het donker?
- Welke nachtdieren leven in Nederland?
- Welke reden kun je bedenken voor het feit dat ze in de nacht actief zijn en niet overdag?



Verhalen vertellen

Rosa krijgt een pot overheerlijke honing van meneer Hibberdie. In plaats van met geld te betalen mag ze een verhaal vertellen.

Opdracht

Verhalen vertellen is een kunst apart. Je kun het leren door veel te oefenen. Lees een hoofdstukje uit *Elandeiland* en vertel het na. Laat een ander beoordelen of je het goed doet en of er misschien iets scherper kan.

Voor de docent

Verhalen vertellen kunt u op veel verschillende manieren laten oefenen. Eén van die manieren is uw leerlingen verhalen bij elkaar te laten dubbelen met behulp van deze [hulpmiddelen](#) en ze vrij te laten associëren.

U kunt er ook voor kiezen om uw leerlingen regelmatig in een kring te laten vertellen over gebeurtenissen en hen voorzichtig bij te sturen in technische aspecten. Let wel op: dit mag niet ten koste gaan van spontaniteit of openheid!

Een derde mogelijkheid is om leerlingen regelmatig in een informele setting te plaatsen en hen elkaar verhalen te laten vertellen. Dit mogen waargebeurde verhalen zijn of verzonnen verhalen. Laat de toehoorders beoordelen of de essentie waar of verzonnen is.



Sterren

Nan en Rosa genieten van de sterrenhemel in het bos. Wat weet jij van de sterrenhemel en de planeten?

Opdracht

Ga naar deze [website](#). Je vindt er veel informatie over allerlei onderwerpen die met sterren, planeten, het heelal en de tijd te maken hebben. Kies minstens tien onderwerpen uit en maak een lapbook. Hoe je dat doet, vind je [hier](#). Enkele modellen voor het maken van lapbook-boekjes vind je [hier](#). Je kunt natuurlijk ook envelopjes nemen en op je lapbook plakken. De informatie stop je er dan in.



Katapult

Meneer Pernikkel maakt een gigantische katapult om de bevers te verjagen. Heb jij wel eens met een katapult geschoten?

Opdracht

Organiseer een propjesschietwedstrijd met behulp van een dikke of brede elastiek, zoals postbodes gebruiken. Span de elastiek tussen wijsvinger en duim. Trek de buitenzijde van het elastiekje naar binnen, vouw er een propje papier om en schiet hem af. Wie schiet zijn propje het verst?

Let op: Richt nooit op een persoon maar in de ruimte!



Tip: Maak een katapult van een gevorkt takje. Hoe je dat doet, kun je [hier](#) leren.



Naspelen van een scène

Opdracht

Kies een scène uit *Elandeiland* en maak er een toneelstukje van. Voer dit toneelstukje op tijdens een weeksluiting of andere bijzondere gelegenheid.



Samenleven / samenwerken

Samenleven en samenwerken valt niet altijd mee, dat zie je aan de gebeurtenissen op *Elandeiland*. Je bent dan afhankelijk van hoe een ander doet of werkt. Toch is het handig om te oefenen om met meer mensen opdrachten te kunnen maken.

Opdracht

Vooraf: *Elandeiland* heet in het Engels *Big Sky Mountain*. Op YouTube staat een filmpje waarop je kunt zien hoe Alex Milway hoofdpersoon Rosa Wild tekent. Je vindt het filmpje [hier](#).

Voor deze opdracht heb je een stuk wit behang of tekenpapier nodig van ongeveer anderhalve meter.

- Vorm een duo met iemand anders.
- Kijk met zijn tweeën naar het filmpje van Alex Milway.
- Eén van jullie tekent voorzichtig Rosa op het behangpapier. Het figuurtje moet zo groot mogelijk worden. Degene die niet tekent houdt in de gaten of Rosa

een beetje lijkt op de Rosa van Elandeiland. Eventueel geeft hij of zij aanwijzingen aan de tekenaar.

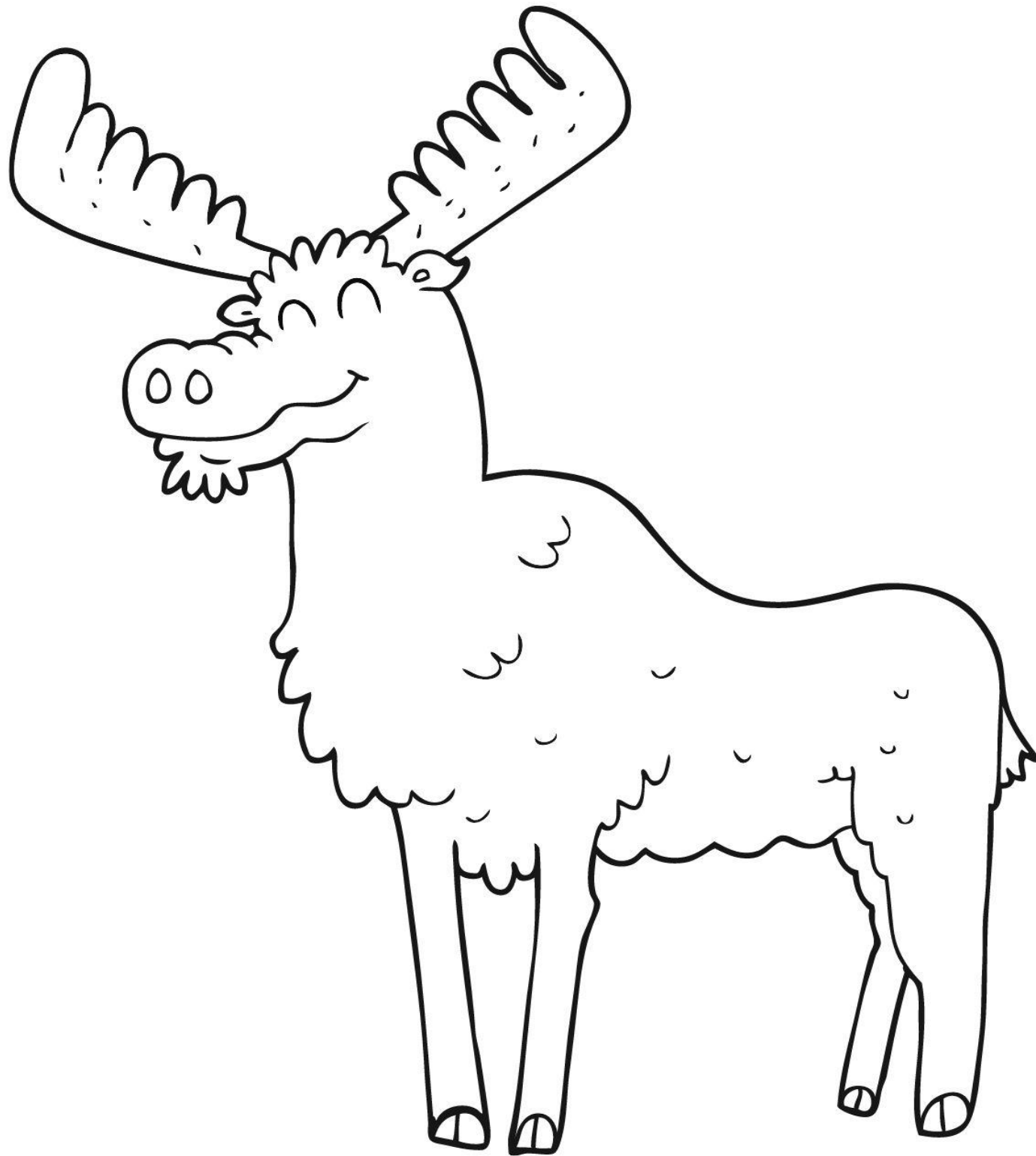
- Als Rosa op papier staat, bespreek je hoe ze eruit gaat zien. Welke kleur haar geven jullie haar? Dat mag best een beetje anders zijn dan de Rosa van het boek. En welke kleur kleding? Hoe moet de achtergrond worden? Komen er andere figuurtjes op de achtergrond voor? Maak over alles goede afspraken.
- Als de afspraken duidelijk zijn kunnen jullie met zijn tweeën gaan tekenen en kleuren. Let op: na afloop moeten jullie allebei tevreden zijn.

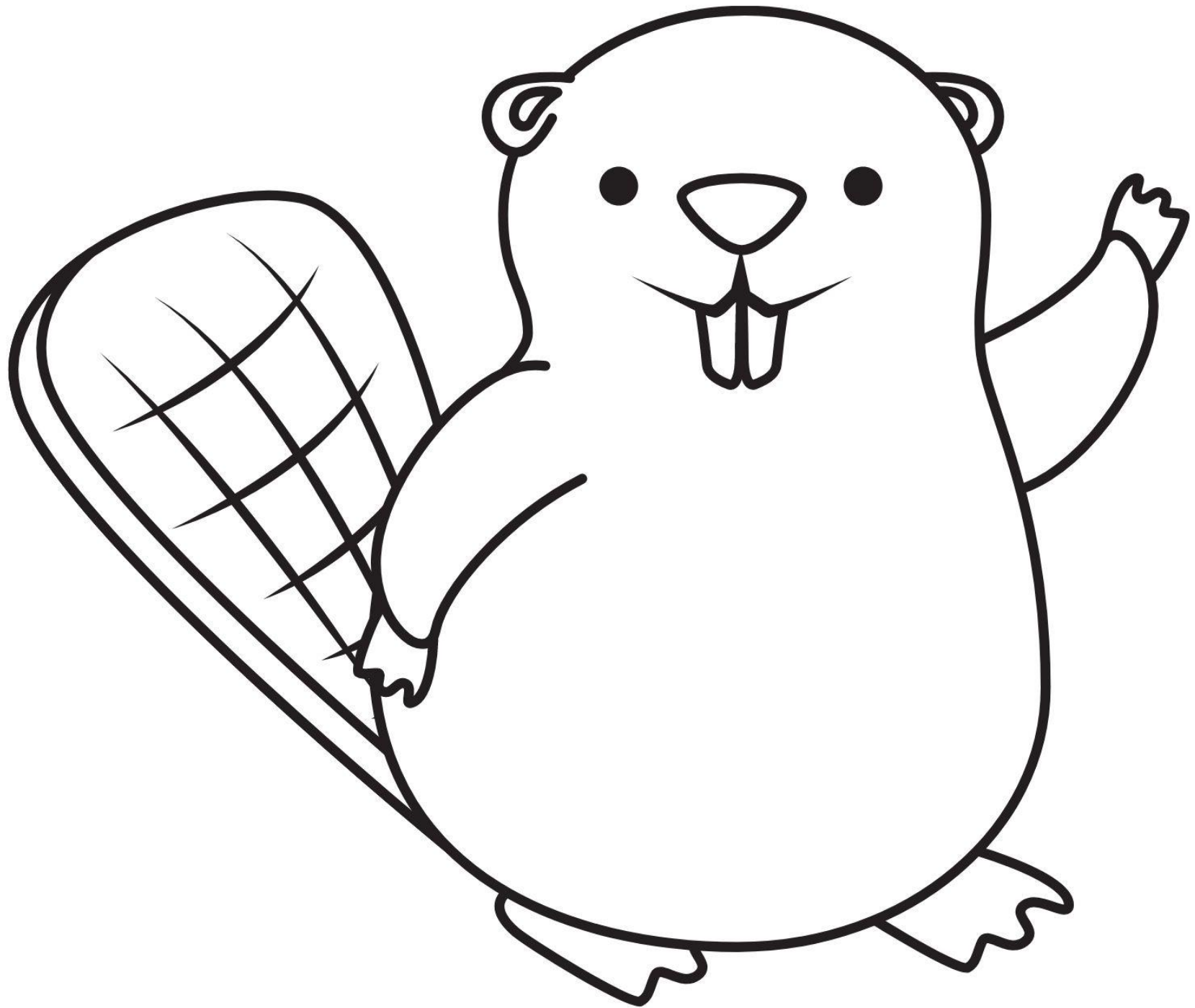
Afronding

U kunt het project rond *Elandeiland* afronden door uw leerlingen hun werk te laten presenteren aan elkaar of aan ouders, familie en/of vrienden.

Wanneer u leerlingen bezig zijn geweest met de opdracht rond natuurbeheer, kunt u uw leerlingen actief in de buitenlucht aan het werk zetten met het opruimen van park, schoolplein of buurt. Op deze manier maakt u hen bewust van de eigen bijdrage die ze kunnen leveren aan de leefbaarheid van de eigen omgeving.

Het zou leuk zijn als er in de school of het lokaal een (semi-) permanente plek voor het werk van de leerlingen ingeruimd wordt.





MIJN BOEKVERSLAG

NAAM:

DATUM:



lesmaker

Ik las:

De schrijver is:

Het boek gaat over:

Het leukst vond ik:

Minder leuk vond ik:

Ik geef het boek het cijfer:



omdat:

Tekening: