

Lessuggesties



Niemand vraagt hoe het met mij gaat

Gracia Lebbink

Vakken: Nederlands, burgerschap, geschiedenis, biologie, creatief schrijven, wiskunde (statistiek), informatica

ISBN: 978 90 477 14620

Prijs: €16,99

Over het boek

Gevangen tussen vechtende ouders

Het zat er al aan te komen, maar toch is het een schok voor Sanne en haar broertje Daan als hun ouders aankondigen te gaan scheiden. Ze worden het middelpunt van een ruzie van twee volwassenen die elkaar kapot willen maken. Alles wordt inzet van het Grote Scheidingsspel: de vakantie in Ibiza, de nieuwe telefoon, het al dan niet een dagje bij de andere ouder mogen logeren... Sanne ziet toe hoe haar broertje eraan onderdoor gaat - en niemand vraagt hoe het met haar gaat.

Meer informatie op: www.lemniscaat.nl

Over de auteur

Gracia Lebbink studeerde grafische vormgeving aan de Gerrit Rietveld Academie in Amsterdam. Ze werkte jarenlang in de culturele sector – onder meer als ontwerper voor het Gemeentemuseum Den Haag, Museum Boijmans Van Beuningen en het Stedelijk Museum Amsterdam. Haar oeuvre werd opgenomen in De Bijzondere Collecties van de Universiteit van Amsterdam.

Niemand vraagt hoe het met mij gaat is haar debuut als jeugdboekenauteur.

Thema's: jongeren, echtscheiding ouders, psychische problemen, puberteit, seksualiteit, school, vriendschap, eenzaamheid

Lessuggesties

Doelgroep:	<i>Niemand vraagt hoe het met mij gaat</i> is geschikt voor jongeren vanaf veertien jaar. Onderstaande opdrachten zijn bedoeld voor leerlingen vanaf klas twee van het voortgezet onderwijs.
Tijdsinvestering:	Afhankelijk van de gekozen opdrachten variërend van een half lesuur tot meerdere uren.
Uitvoering:	Klassikale of individuele start, vervolginvulling zowel individueel als in groepjes mogelijk.

Inleiding

Vooraf

De thema's in *Niemand vraagt hoe het met mij gaat* zijn heftig, voor leerlingen die een echtscheiding van hun ouders bewust hebben meegemaakt of meemaken in het bijzonder. Wanneer u dit boek aan uw leerlingen aanraadt of -biedt, is het goed hier bewust van te zijn. Tegelijk is de heftigheid van de thema's ook wellicht juist een reden om het boek te introduceren, immers al te vaak blijkt het lastig om thema's als scheiding en daarmee gepaard gaande emoties of psychische aandoeningen aan te snijden. Tot slot is het goed om leerlingen te laten invoelen hoe het kan zijn wanneer iemands ouders van elkaar vervreemden en uiteindelijk uiteengaan. Wellicht zijn juist leerlingen die hier niet mee te maken hebben, er nieuwsgierig naar.

Introductie

Lees de achterflaptekst voor (zonder de laatste regel) en vraag uw leerlingen naar hun gedachten over het welbevinden van Sanne in de beschreven situatie. Vertel dat inmiddels in Nederland ruim een derde van alle vaste relaties strandt (aldus gegevens van het CBS). Welke problemen zou men tegenkomen als een langdurige relatie wordt verbroken? Als volwassene, als kind?

Voer een klassengesprek. Wellicht is dit een mooi moment om meer aandacht te schenken aan het verschijnsel scheiden (zie ook de afsluiting van deze serie lessuggesties).

Vertel tot slot dat sommige kinderen gelukkig weinig last hebben van het uiteengaan van hun ouders en dat het soms ook beter is voor het welbevinden van alle partijen. Daar staan tegenover de kinderen die er bijna zelf aan ten onder gaan. Sanne en Daan uit *Niemand vraagt hoe het met mij gaat* behoren tot de laatste groep. Benadruk dat het boek heftig maar indrukwekkend is en biedt het uw leerlingen dan aan.

Uitvoering

Maak een keuze uit de onderstaande lessuggesties en leid deze in bij de leerlingen.

De moeilijkheidsgraad van de mogelijkheden wordt aangeduid met de volgende symbolen:



eenvoudig



gemiddeld



moeilijk



Boekmenu

In de bijlagen bij deze lessuggesties vind je een boekmenu. Hierop staan acht verschillende opdrachten die je kunt uitvoeren bij *Niemand vraagt hoe het met mij gaat*. Kies één van de opdrachten en voer hem uit nadat je het boek hebt gelezen.

Tip

Overleg eventueel eerst met de docent over je keuze.



Blog over je dagelijks leven

In het leven van Sanne gebeurt in korte tijd veel ingrijpends. Als het je erg aanvliegt, helpt het soms om over dingen te schrijven of te praten. Maar ook als een leven wat makkelijker verloopt of zelfs ronduit saai is, is het interessant om een beeld vast te leggen van wat je zoal meemaakt. Als je dit beeld aan een ander toont, vindt hij/zij jouw leven wellicht helemaal niet makkelijk of saai.

Opdracht

Maak een (video)blog over een dag of een week uit jouw bestaan. Als je niet precies weet hoe zo'n blog wordt gemaakt, zoek je dat eerst op internet op.

Let op

Voel je vrij om een reële weergave van je leven te geven. Wanneer je je werkstuk aan een docent moet laten zien en dat moeilijk vindt, vraag je docent dan om je blog vertrouwelijk te behandelen.



Zelfbeschadiging / automutilatie

Daan, de broer van Sanne, beschadigt zichzelf (bladzijde 131). Zelfbeschadiging noemen we ook wel automutilatie. Volgens de website www.huiselijkgeweld.nl komt automutilatie bij ongeveer 15% van de Nederlandse jongeren voor. Waarschijnlijk zitten er op elke Nederlandse school leerlingen die dit nodig hebben en/of doen.

Opdracht

Zoek informatie over automutilatie en maak een informatieve folder over het onderwerp. Vermeld waarom sommige jongeren dit doen, hoeveel jongeren dit doen en geef tips om er mee om te gaan als vriend of andere betrokkene.

Tip

Behalve automutilatie wordt in *Niemand vraagt hoe het met mij gaat* ook gesproken over dwanggedachten, opname in een kliniek voor psychische problematiek, drank ge-/misbruik, mishandeling binnen een relatie en manipulatieve acties van een ouder. Elk van deze onderwerpen leent zich eventueel voor een informatieve poster.



Scheiden

Honderd jaar geleden kwam het zelden voor dat paren van elkaar scheidden. Tegenwoordig vind je in vrijwel elke klas kinderen van gescheiden ouders. Hoe komt het dat dit verschijnsel zo is toegenomen?

Opdracht

Doe een historisch onderzoek naar het verschijnsel scheiden en maak een PowerPoint of Prezi over je bevindingen.



Koken

Sanne van der Plas neemt langzaam de rol van kok over in het huis van haar vader. Eén van de gerechten die zij maakt is wraps met zalm. Kun jij koken?

Opdracht

Op internet zijn verschillende versies te vinden van het gerecht dat Sanne maakt. Zoek uit welke jou het lekkerst lijkt en maak het recept voor je klasgenoten, je familie of je vrienden.

Tip

Natuurlijk kun je ook kiezen voor andere gerechten, bijvoorbeeld veganistische of zonder gluten.



Geweld in een relatie

Roos, de moeder van Sanne en Daan, wordt mishandeld door haar echtgenoot. Verderop in *Niemand vraagt hoe het met mij gaat*, overkomt Sanne hetzelfde door haar vriendje Anan. Mishandeling is een verschijnsel dat nooit geaccepteerd mag worden. Daarom ga jij een poster ontwerpen waarop jij deze boodschap luid en duidelijk verkondigt.

Opdracht

Ontwerp een poster waarop je duidelijk maakt dat mishandeling binnen een relatie nooit oké is. Gebruik een slogan, kleuren, lettertypes en/of illustraties om de boodschap goed te benadrukken. Hang de poster op een opvallende plek binnen de klas of de school.

Tip

Een makkelijke tool om te gebruiken voor zo'n professioneel mogelijk resultaat is bijvoorbeeld Canva. Je kunt een gratis account aanmaken en gebruik maken van diverse sjablonen.



Tienerzwangerschappen

Mede doordat in Nederland redelijk goede voorlichting wordt gegeven over het voorkomen van zwangerschappen, is het aantal ongewenste zwangerschappen de afgelopen vijftig jaar sterk afgenomen. Is dat in andere landen ook zo?

Opdracht

Onderzoek hoe de voorlichting over het voorkomen van een zwangerschap en de mogelijkheden om een zwangerschap te voorkomen of af te breken in minimaal vijf landen van elkaar verschillen. Gebruik cijfers om in de gekozen landen het aantal tienerzwangerschappen te vergelijken. Maak met de gegevens die je vindt een presentatie. De vorm ervan mag je zelf uitkiezen. Bespreek met je docent of je de presentatie in de klas mag tonen of uitvoeren.

Voor de docent

Deze opdracht leent zich ook voor statistische verwerking bij wiskunde.



Ontwikkeling van de hoofdpersoon

Door alle ingrijpende gebeurtenissen in haar leven, maakt Sanne in razend tempo ontwikkelingen door die haar leven veranderen.

Opdracht

Analyseer de ontwikkelingen die het hoofdpersonage Sanne doormaakt. Begin met het gegeven dat ze juist uit groep acht van de basisschool komt en dus net geen basisschoolleerling meer is. Eindig met het gegeven dat ze een seksueel actieve puber is.

Print sjabloon *Karakter-analyse* uit de bijlagen. Schrijf, teken of plak jouw eigen versie van de psychologische ontwikkeling die het karakter Sanne doormaakt.

Voor de docent

Op deze [site](#) vindt u een uitgebreidere opzet voor het maken van een karakter-analyse. Meer gevorderde of begaafde leerlingen zou u deze analyse kunnen laten maken.



Tekstposter

De omslag van *Niemand vraagt hoe het met mij gaat* maakt gebruik van verschillende lettertypes. Lettertypes kun je inzetten om een tekst een bepaalde sfeer of boodschap mee te geven. In het geval van dit boek staat het woord 'mij' groot en cursief om te benadrukken dat het hier over Sanne gaat en over niemand anders.

Opdracht

Bedenk een slogan of tekst die je mensen wilt meegeven, bijvoorbeeld over wat belangrijk is in het leven, wat je absoluut niet moet doen, wat je aan het denken zet. Ga vervolgens naar de gratis tool Canva en maak een poster met jouw tekst. Kies lettertypes die bij de boodschap passen en selecteer ook een passende achtergrond en kleur. Print je poster op A3-formaat.



Huis inrichten

Sanne moet in het nieuwe huis van haar moeder een kamer inrichten. Kies één van beide opdrachten hieronder of voer ze beide uit.

Opdracht 1

Maak een moodboard van alle voorwerpen, kleuren en materialen die jij in een slaapkamer zou wensen. Knip plaatjes uit tijdschriften en plak ze op een groot vel

papier zodat jouw voorkeuren in een oogopslag duidelijk zijn. De slaapkamer mag voor jou zelf worden ingericht, of voor een ander.

Opdracht 2

In de bijlagen vind je een leeg model van een slaapkamer. Print deze. Teken in het model de voorwerpen die je in jouw ideale slaapkamer vindt passen. Je kunt ook een heel leeg vel nemen om je kamer op vorm te geven.



Menstruatie

Sanne wordt voor het eerst ongesteld. Tegenwoordig wordt op alle middelbare scholen aandacht besteed aan de ontwikkeling van een vrouwen- en mannenlichaam. Menstruatie hoort daar, als verschijnsel in de voorplantingscyclus, zeker bij.

Opdracht

Zoek zoveel mogelijk informatie over het vrouwenlichaam en de voortplantingscyclus. Maak een lapbook over dit onderwerp. Een lapbook is een presentatievorm waarbij je verschillende kleine 'boekjes' maakt over deelonderwerpen bij een overkoepelend thema. Hoe je een lapbook precies maakt, vind je [hier](#).

Afronding

Ter afronding van het project rond *Niemand vraagt hoe het met mij gaat* kunt u een dag(deel) inroosteren om de leerlingen hun gemaakte werk te laten presenteren.

Vanwege de gevoeligheid van het onderwerp kunt u er ook voor kiezen een themamoment te organiseren waarbij de mogelijke gevolgen van een echtscheiding voor kinderen centraal staan. Geef hen die dat willen, gelegenheid om te verwoorden welke vormen van samenleven er zijn na een scheiding en welke impact het gebeuren op hen heeft of heeft gehad. Eventueel kunt u ook een (ervarings-)deskundige in de klas uitnodigen om een dergelijk moment te helpen organiseren.

Ruim in de school of het lokaal, zo mogelijk, een (semi-) permanente plek in voor het werk van uw leerlingen.


Boekmenu

Kies één van onderstaande opdrachten en voer hem uit bij het door jou gelezen boek.



Mindmap

Maak een uitgebreide mindmap bij je boek.



Recensie

Schrijf een recensie over het boek dat in de schoolkrant kan.

Nieuw slot

Schrijf een nieuw einde aan je boek.




Typende quotes

Noteer op het bijgevoegde formulier vier quotes uit het boek die de hoofdpersoon typeren.

Brief aan de schrijver

Schrijf een brief aan de schrijver waarin je hem/haar minstens drie vragen stelt over het boek.



Stripverhaal

Maak een stripverhaal van een scène uit het boek. Gebruik minstens vier plaatjes.

Wanted poster

Maak een 'wanted poster' bij degene die je het meest onaangenaam vond uit het boek. Vermeld wel waarom hij of zij wordt gezocht.

Karakterbiografie

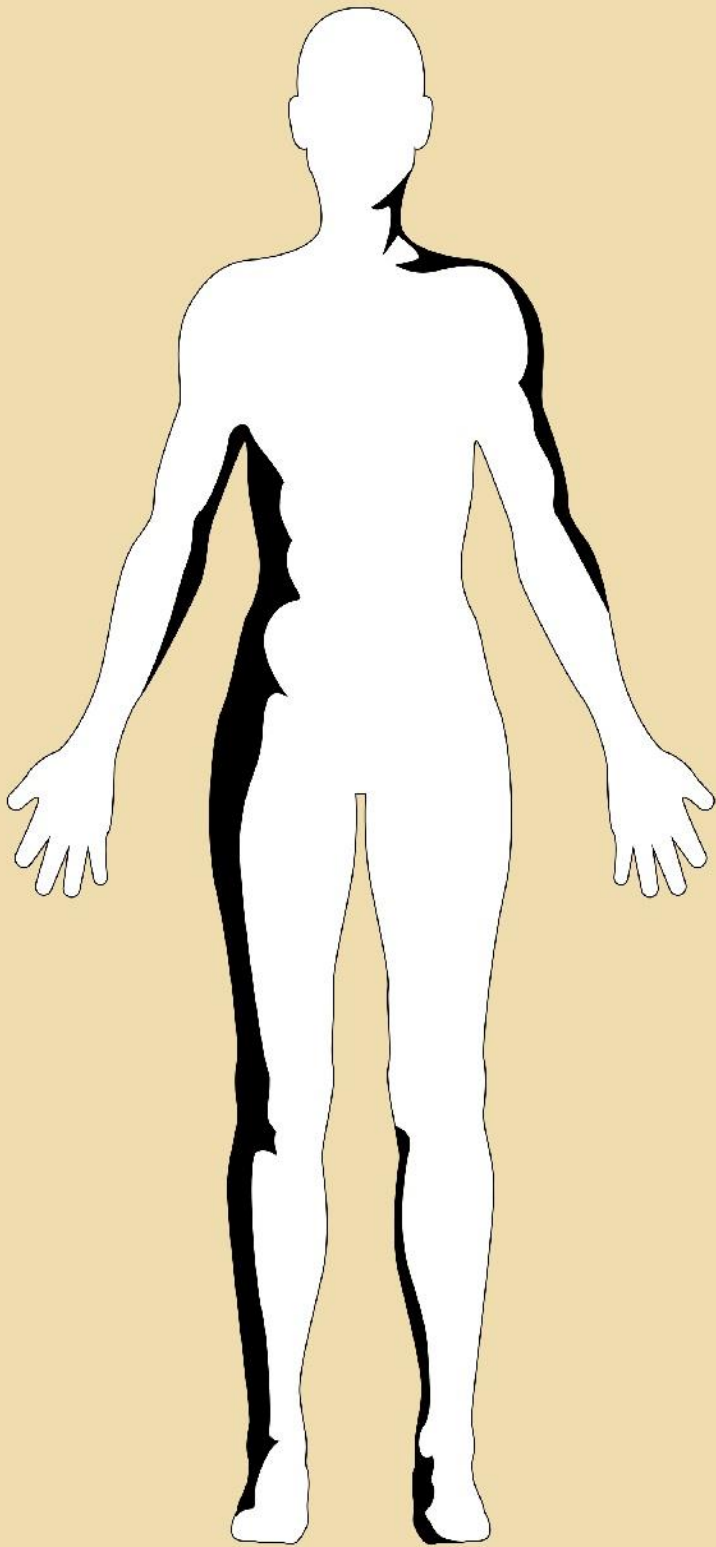
Maak met behulp van het bijgevoegde formulier een karakter-biografie van de hoofdpersoon



Naam:

Gelezen boek:

Karakter- biografie



Naam:

Titel boek:

1: Achtergrond, familie, woonplaats, enz.



2: Eigenschappen



3: Quotes



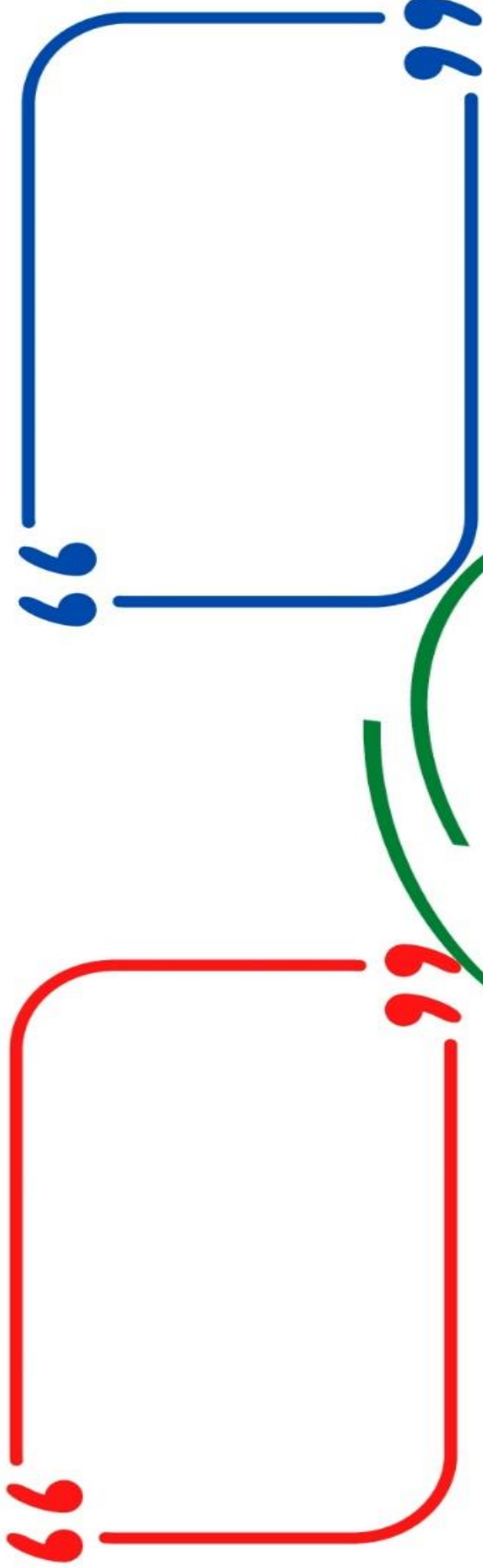
4: Gedachten over zichzelf



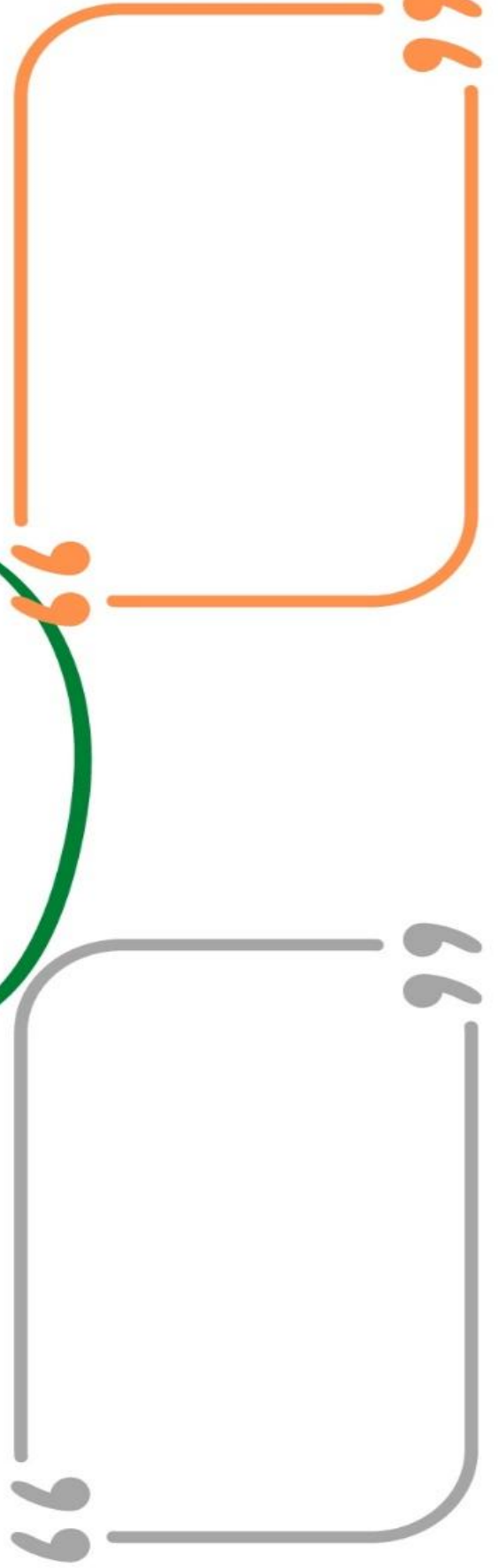
5: Conflict



Typerende quotes



Quotes die typerend
zijn voor een
personage. Met uitleg.



Karakter-analyse

Welke psychologische ontwikkeling maakt de hoofdpersoon door?

Teken of beschrijf.

